VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM



李昌镐

精讲



李昌镐精讲围棋手筋

第六卷

李昌镐　著
陈　启
杨玉虹　译
凡　逊　校

北京体育大学出版社

京图字　01－2000－0518
责任编辑：孙宇斌　　　策划编辑：孙宇辉　天　宇
审稿编辑：鲁　牧　　　责任校对：毕　莹
责任印制：长　立　陈　莎

图书在版编目(CIP)数据

李昌镐精讲围棋手筋．第六卷/(韩)李昌镐著；陈启等译．－北京：北京体育大学出版社，2001.1
ISBN 7－81051－570－5

Ⅰ.李… Ⅱ.①李… ②陈… Ⅲ.围棋－基本知识 Ⅳ.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 85551 号

李昌镐精讲围棋手筋　第六卷　　李昌镐　著　陈　启　等译

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路　邮编：100084)
新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本：850×1168 毫米 1/32　　印张：8　　定价：13.00 元
2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷　　印数：6000 册
ISBN 7—81051—570—5/G·494
(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

手筋——围棋之花

很多围棋爱好者常有这样的感叹，自己的布局下得还不错，但中盘不知什么原因，下得一塌糊涂，对此感到十分惘然。针对这一情况，为解决广大爱好者的苦恼，我们特此编辑出版了《李昌镐精讲围棋手筋》系列丛书。

“手筋”是指在围棋的局部战斗中，可以最大限度地发挥棋子效率的技术，因而有“围棋之花”的美誉。如果不能正确掌握围棋手筋这一技术，根本无法与对方进行复杂的战斗。

布局暂告一段落后，双方即进入了中盘的战斗。进入中盘后，很多围棋爱好者都比较喜欢局部的拼杀，而韩国棋手在中盘阶段则有更强的作战欲望。不夸张地说，对围棋手筋的掌握和利用，是取得中盘战斗胜利的秘诀。

《李昌镐精讲围棋手筋》共六卷，其中前两卷针对初级水平的人，后四卷适合中高级水平读者。每卷收集了123个问题，并配以精辟详尽的解说。各位读者通过循序渐进的学习，不知不觉中可以发现自己的棋力已有了明显的进步。

李昌镐

✣ 目 录 ✣

第一章　杀　气 ………………………………………………… (1)

杀　气 1～40

第二章　攻　击 ………………………………………………… (83)

攻　击 1～40

第三章　官　子 ………………………………………………… (165)

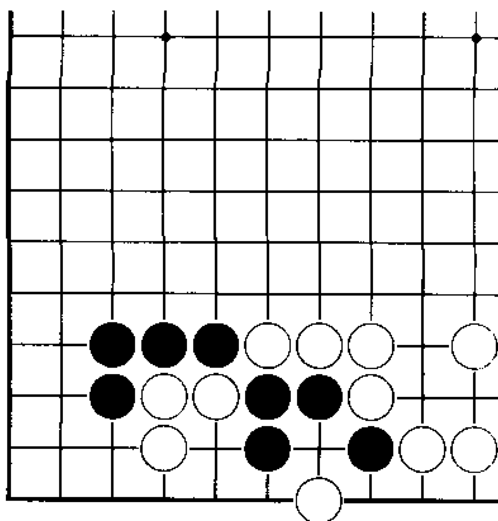
官　子 1～42

第一章

杀 气

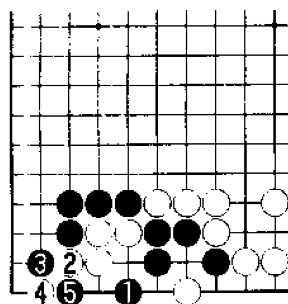
杀气 1

问题图



黑 先

在一路上的白子犹如一把匕首直插黑棋的心脏，迫使其不得不认真考虑该怎样对付。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 尖

黑1尖是胜的手筋，白2、4应时，黑3、5攻击，黑棋快一气。

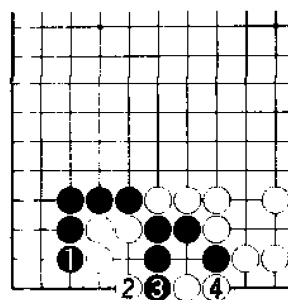


图1 失 败

黑1如果挡，白2则占据急所，其后黑3断，白4拉回，黑棋由于两侧不入气而失败。

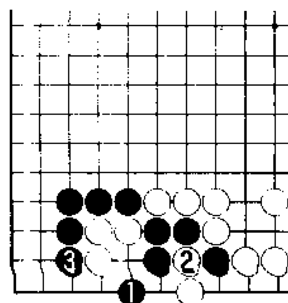
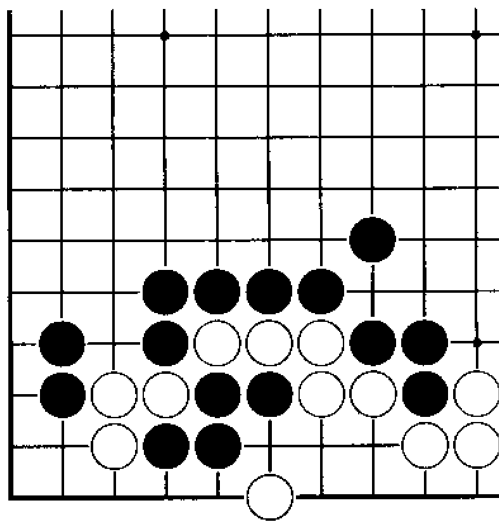


图2 变 化

黑1时，白2如果断，此时黑3可以挡，现在的情况是白棋两侧不入气。

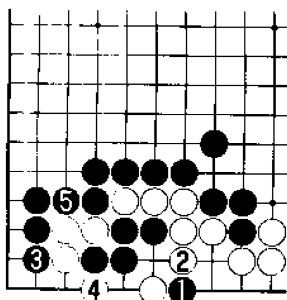
杀气 2

问题图



黑 先

黑棋在紧气之前，应对行棋次序有所讲究。那么请问黑棋应如何下？



正解图　黑　靠

黑1靠，迫使白2应，是黑棋必须的事前准备工作。其后黑3、5紧气，可以快一气杀白。

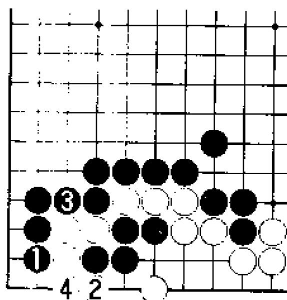


图1　失败1

黑1直接紧气，白2扳后，形势发生了逆转。其后黑3即使打吃，白4可以连接，黑棋失败。

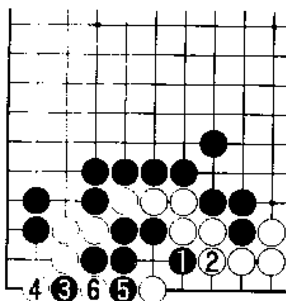
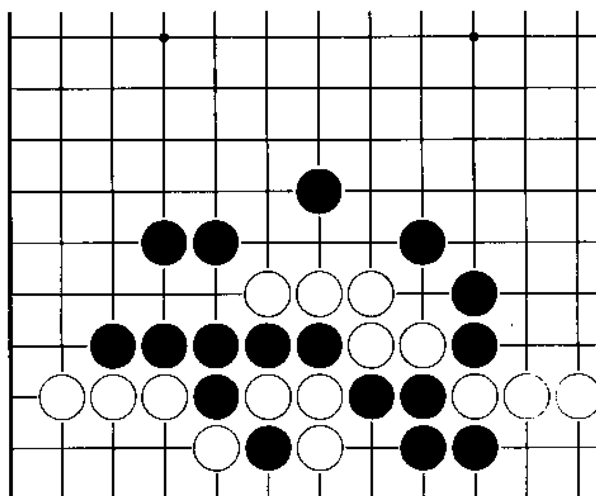


图2　失败2

黑1先与白2交换是大恶手，其后黑3、5做劫，而且还是个缓气劫

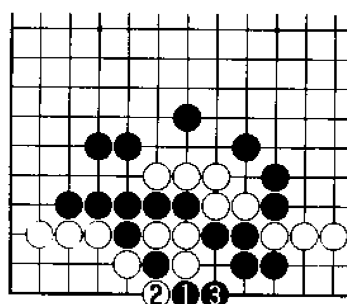
杀气 3

问题图



黑　先

黑棋如果单纯紧气，在对杀中显然慢一气。那么请问黑棋取得对杀胜利的手筋是什么？



正解图　打　吃

黑1打吃、黑3拉回，是取得对杀胜利的手筋。

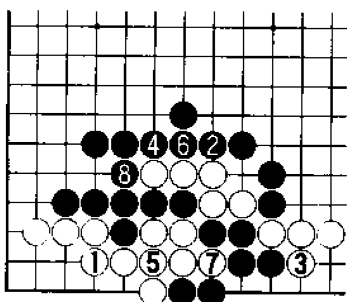


图1　正解继续

续正解图，其后白1不须连接，以下进行至黑8，黑棋快一气。

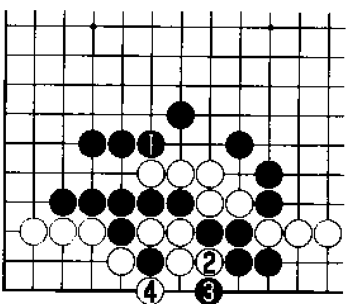
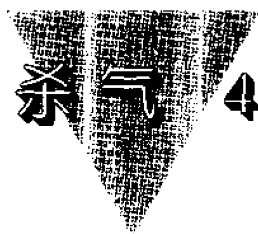
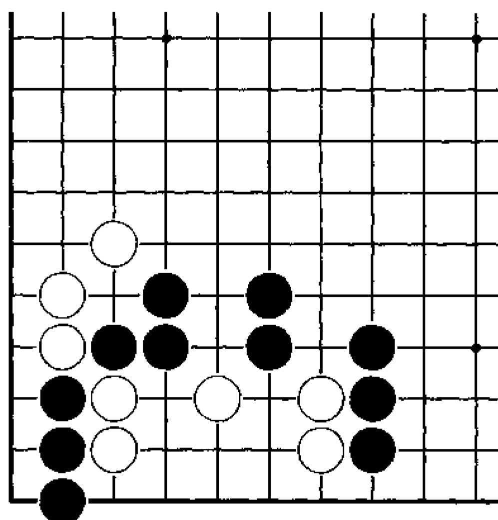


图2　失　败

黑1直接紧气时，白2是好棋，其后黑3时，白4提子即可。

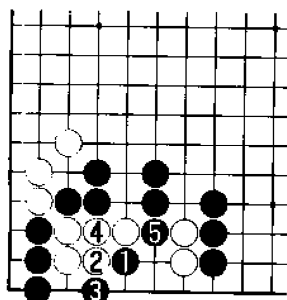


问题图



黑　先

如何正确攻击白棋的弱点，黑棋在考虑问题时不应忘记“左右同形走中央”的围棋格言。请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 靠

黑1靠是左右对称形的中央，也是取胜的手筋。白2时，黑3扳是与黑1连贯的手筋，至黑5，白棋只好束手就擒。

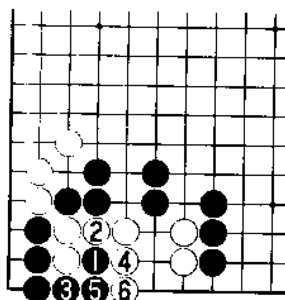


图1 失 败

黑1夹，被白2以下进行至白6，黑棋在对杀中慢一气。

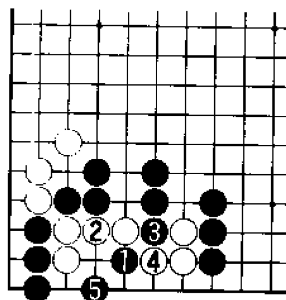
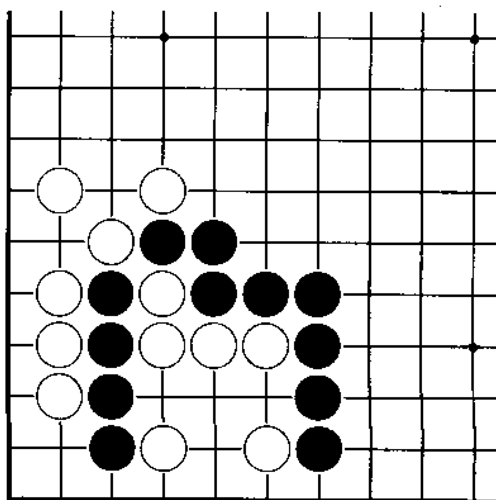


图2 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3断是次序，其后白4断，但黑5尖，仍可解决问题。

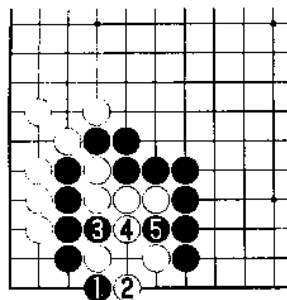
杀气 5





黑　先

黑棋应争取让对方下成接不归，为此要讲究行棋次序。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 扳

黑1扳是将白棋逼入绝境的手筋，白2被迫挡时，黑3打吃是要领，至黑5，黑棋成功。

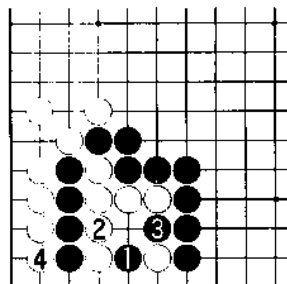


图1 失 败

黑1挖有点答非所问．白2连接，黑3只好打吃一子，至白4．形势发生逆转。

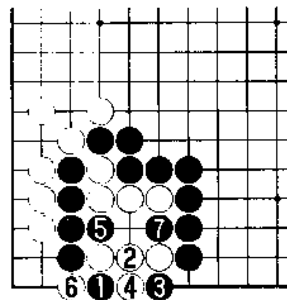
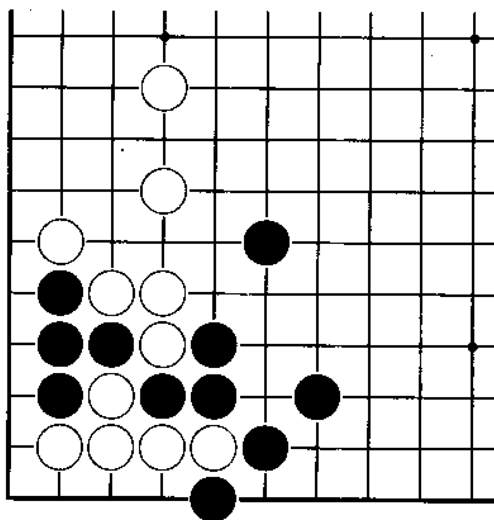


图2 变 化

黑1时，白2如果连接、黑3则是诱使白棋成接不归的正确次序、白4、6应时、黑5、7即可。

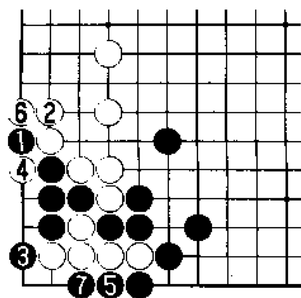
杀气 6

问题图



黑 先

黑棋在对杀中看似短一口气，但如果能正确利用白棋的弱点，完全可以扭转形势。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑　扳

黑1扳是长气的手筋，白2只好退，黑3再扳，由此可以扭转形势。其后白4、6时，黑5、7紧气即可。

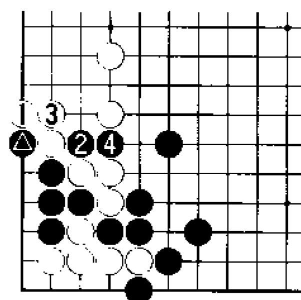


图1　变化1

正确图进行中，黑▲时，白1挡无理，黑2、4后，中间白三子被吃。

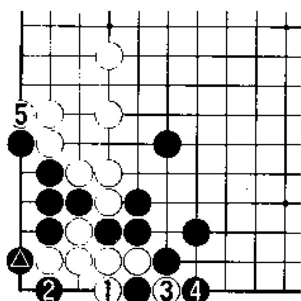
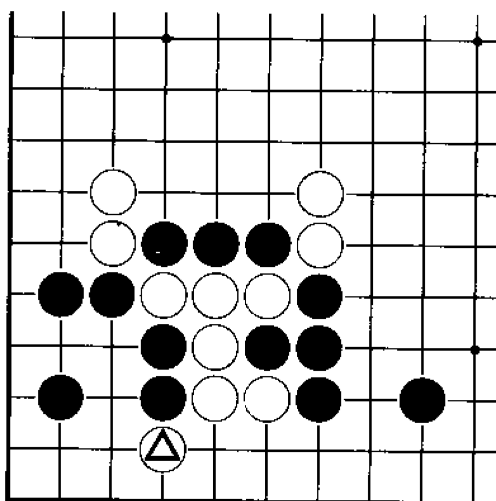


图2　变化2

黑▲扳时，白1可以做劫，但白棋仅是缓气劫。其中黑2是避免有眼杀无眼的绝对一手。

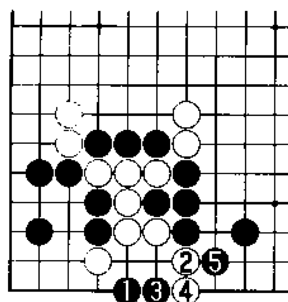
杀气 7

问题图



黑 先

黑棋中间三子仅有三口气。白⊿扳时，请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　点

黑1在一路点是对杀要领，白2应时，黑3、5妙手连发，白棋仍只有两口气。

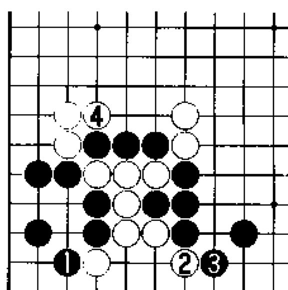


图1　失败1

黑1挡，白2扳后，白棋可以长出一气，黑棋失败。

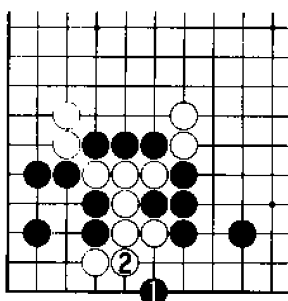
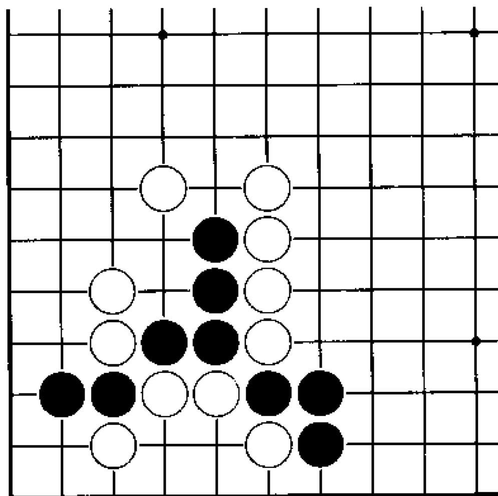


图2　失败2

黑1虽然也点在一路，却方向错误，白2连接之后，白棋有四口气。

杀气 8

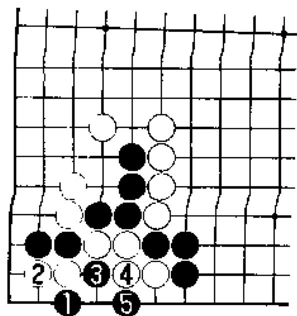
问题图



黑 先

黑棋如果仅用普通的紧气方法肯定不能胜利，只有动用非常手段才能有所收获。那么请问黑棋正确的下法是什么？





正解图 黑 靠

黑1在一路靠绝妙，白2只有长，黑3、5打吃后，黑棋可以与白棋打劫。

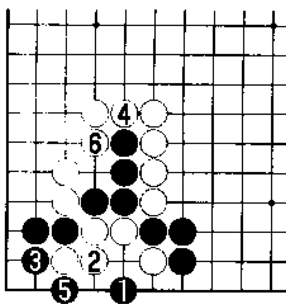


图1 失 败

黑1点与对杀没有关系，白2连接后，黑棋不论如何下气都不够。

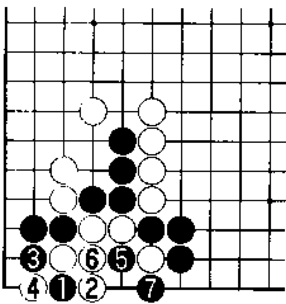
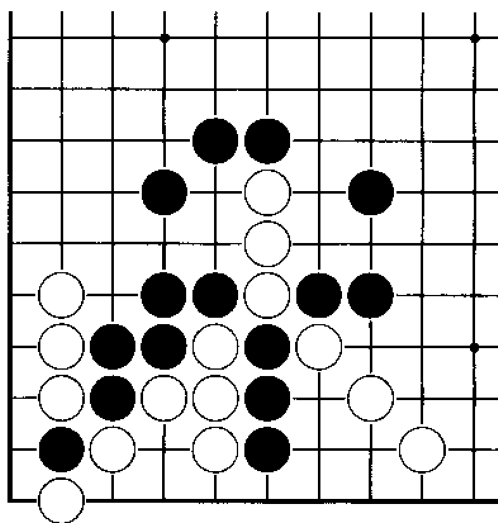


图2 变 化

黑1靠时，白2打吃是大恶手，以下进行至黑7，白棋无条件死掉。

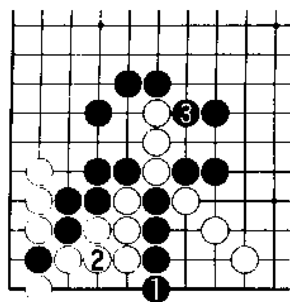
杀气 9





黑　先

黑棋如果直接紧气，会在对杀中短一口气。但黑棋如能正确利用对方的弱点，可以先手长一气。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑下立

黑1下立是长气的手筋，白棋为避免被吃接不归，只好白2连接，黑3再紧气，黑棋在对杀中快一口气。

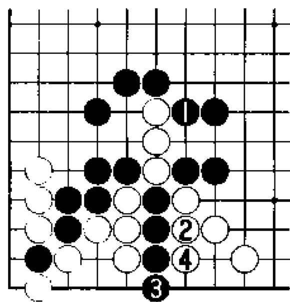


图1　失　败

黑1直接紧气是恶手，其后黑3下立，白4挡可以成立，黑棋失败。

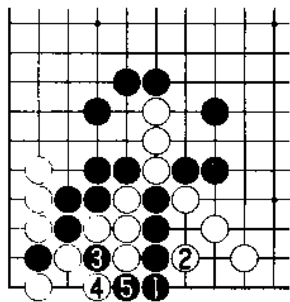
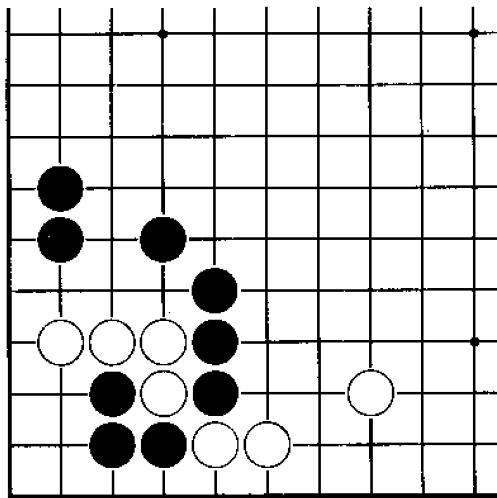


图2　变　化

黑1下立时，白2如果紧气，黑3、5则可扑打白接不归。因此白棋还是选择正解图的进行更明智。

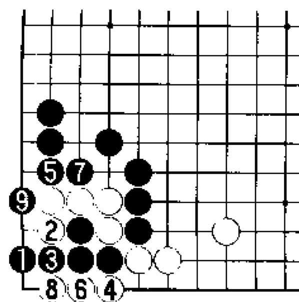
杀气 10

问题图



黑 先

黑棋在角上如何处理，将决定对杀的结果。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 跳

黑1跳是长气的手筋，以下进行至黑9，黑棋可以充分感觉到黑1这手棋的效果。

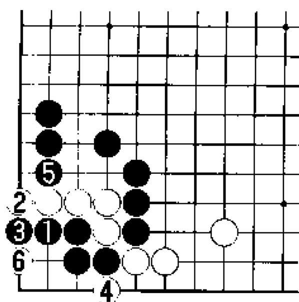


图1 失败1

黑1挡，反而会诱使白棋下出白2，以下进行至白6，黑棋的气不够。

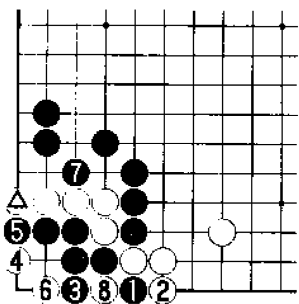
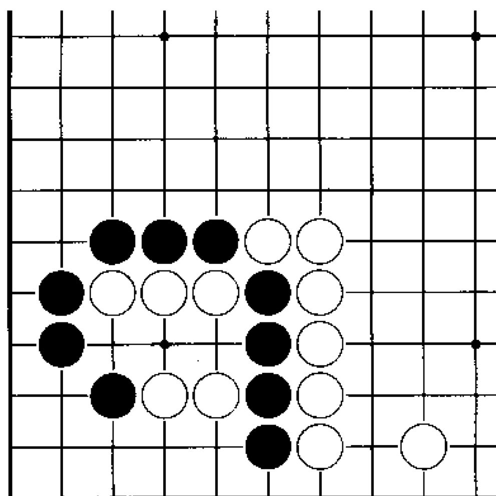


图2 失败2

白△下立时，黑1、3可以做劫，但以下进行至白8，黑棋只是一个缓气劫。

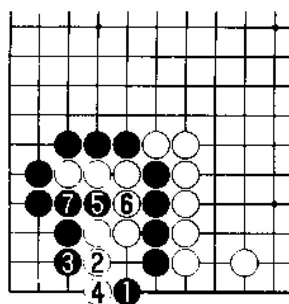
杀气 11

问题图



黑 先

黑棋能否让白棋下成不入气的棋形是成败的关键。那么请问黑棋的正确下法是什么？本题是对一路手筋的运用。



正解图 黑 尖

黑1尖是手筋，白2时，黑3与白4交换后，黑5、7紧气，黑棋成功。

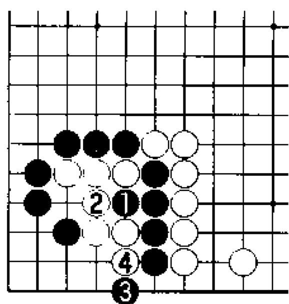


图1 失 败

黑1与白2交换是大恶手，其后黑3即使尖，至白4，黑棋反而被吃。

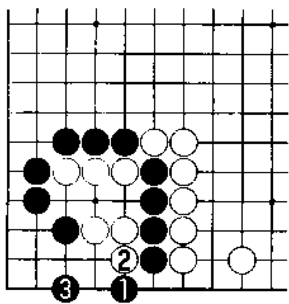
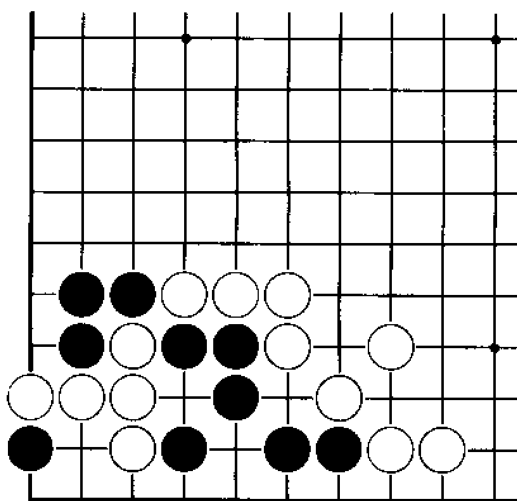


图2 变 化

黑1时，白2如果紧气，黑3跳即可渡过。

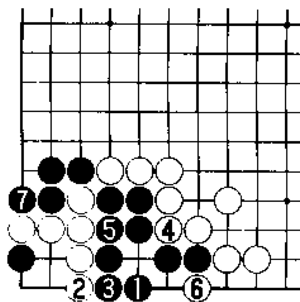
杀气 12

问题图



黑　先

有时不去紧对方的气，反而可以获得意外的效果。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑做眼

黑1做眼是非常重要的，白2、4、6破眼，至黑7挡，黑棋取得胜利。

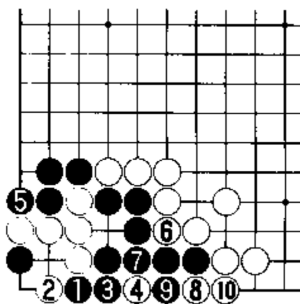


图1　失败1

黑1、3扳接时，白4点是急所，黑5挡，白6以下均是正确的次序，双方下成共活。

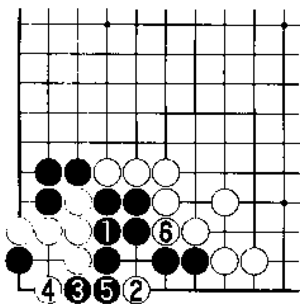
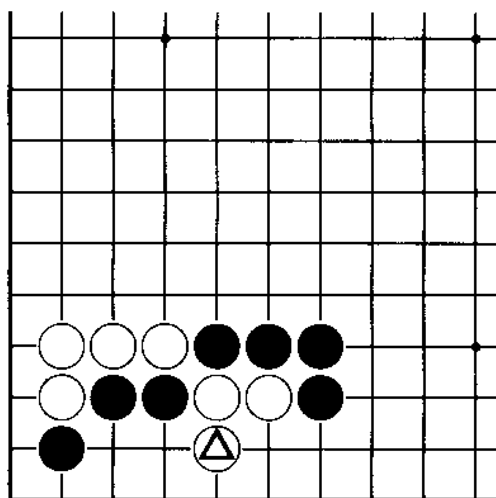


图2　失败2

黑1连接是自我撞气，白2占据急所，以下进行至白6，黑棋全部被歼。

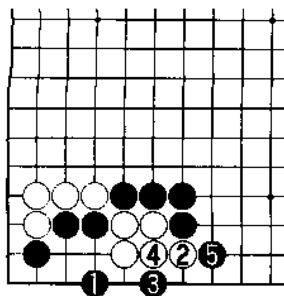
杀气 13

问题图



黑 先

白△下立时，黑棋如何才能有效地防守，并取得对杀的胜利？



正解图　黑　跳

黑1跳是一举两得的妙手，白2时，黑3点的强手可以成立，至黑5，黑棋成功。

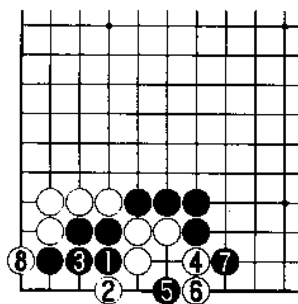


图1　失　败

黑1挡，但白2、4后，黑棋痛苦。以下进行至白8，白棋反而在对杀中取胜。

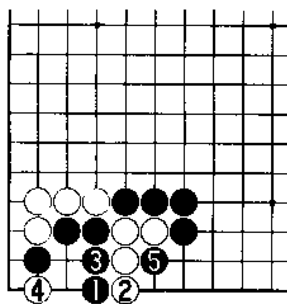
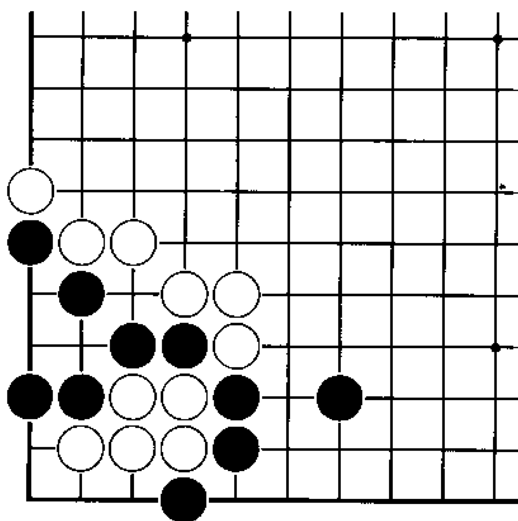


图2　变　化

黑1跳时，白2如果挡，则黑3连接，其后白4、黑5，黑棋可以吃住白四子。

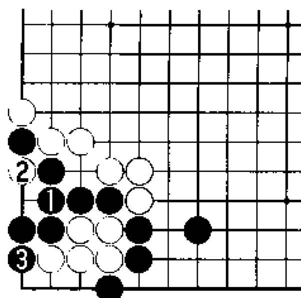
杀气 14

问题图



黑 先

黑棋在对杀中只有丝毫无差，才能给白棋以致命一击。如果应对有误，便会遭到意外的反击。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑连接

黑1连接是沉着稳健的好棋，至黑3，黑棋在对杀中快一气。

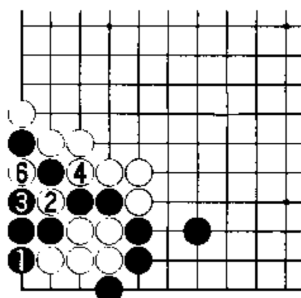


图1　失败1

黑1紧气时，白2可以扑，以下进行至白6，黑棋只能寄希望于打劫。

❺…②

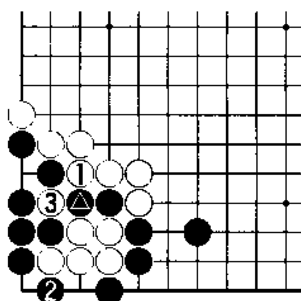


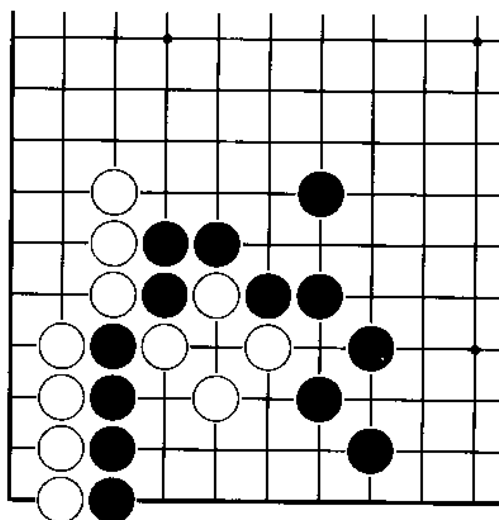
图2　失败2

在图1的进行中，白1打吃时，黑2如果扳，白3、黑4后，黑棋虽可联络，但与正解图相比简直是天壤之别。

❹…▲

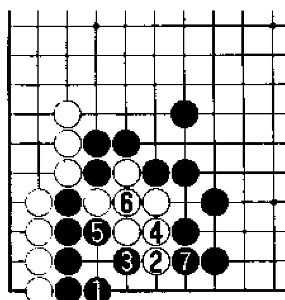
杀气 15

问题图



黑　先

黑棋在攻击对方之前，应把自己的棋形整好，否则容易被对方打接不归。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 弯

黑1弯是取得对杀胜利的急所，白2时，黑3以下至黑7，黑棋可以有眼杀无眼。

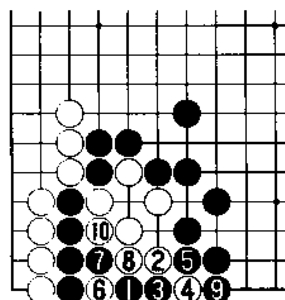


图1 失 败

黑1跳，白2、4可以反击，以下进行至白10，白棋可以打黑棋接不归。

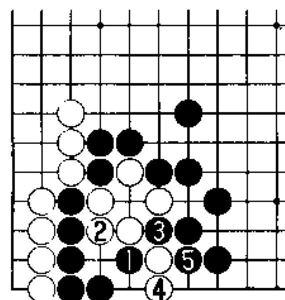
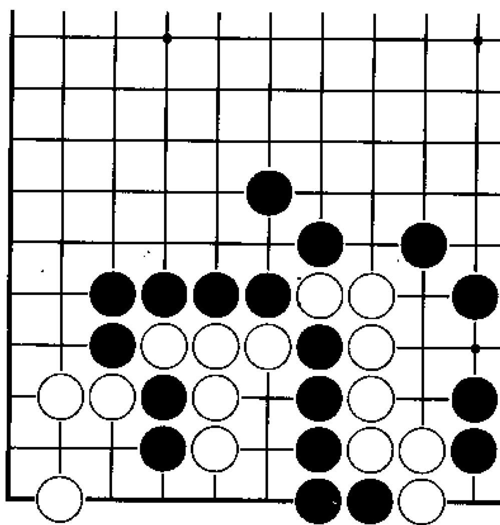


图2 变 化

正解图中黑1时，白2如果谋求变化，黑3断，以下白4、黑5，白棋两侧都不入气。

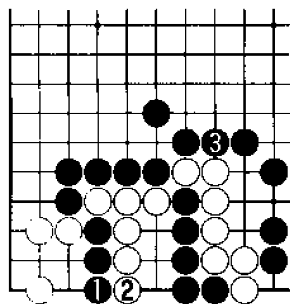
杀气 16

问题图



黑　先

外侧的白棋有五气，黑棋如果与白棋比气，肯定不够。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑下立

黑1下立，让白2吃黑三子，是关键的一手。由于白棋必须腾出手来提黑三子，因而黑3可以紧气，并可在对杀中取胜。

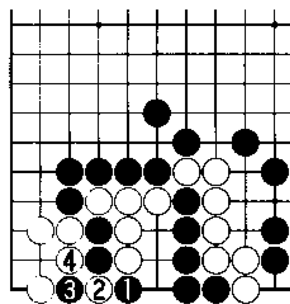


图1 失败1

黑1扳时，白2、4是严厉的反击，黑棋失败。

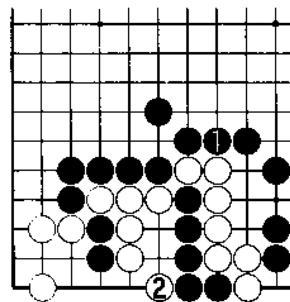
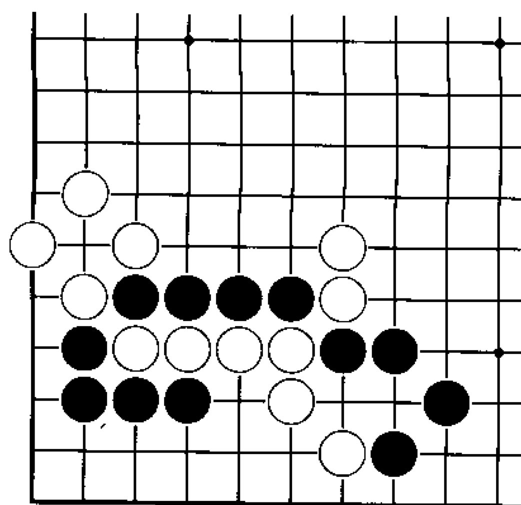


图2 失败2

黑1直接紧气是毫无意义的行动，白2尖后，黑棋显然气不够。

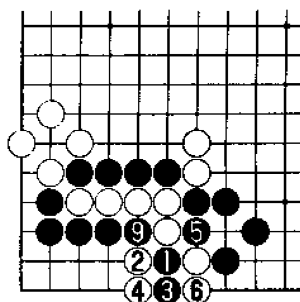
杀气 17

问题图



黑 先

中间的黑三子仅有三口气，要想取得对杀的胜利，必须使下侧的白棋只保留在两口气。那么请问黑棋正确的下法是什么?



正解图　黑　靠

黑1靠是决定性的一手，白2打吃时，黑3下立是常用手筋，以下进行至黑9，可以看到攻击的成果。

❼…❶　⑧…❸

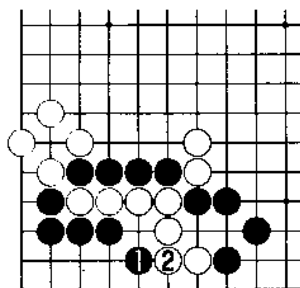


图1　失　败

黑1尖虽可活角，但白2后，中腹的黑四子不能被解救出来。

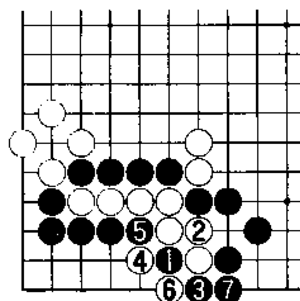
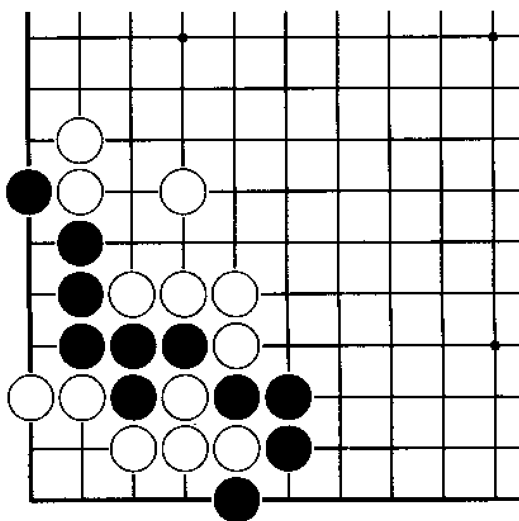


图2　变　化

黑1靠时，白2如果连接，黑3渡过非常重要，其后白4时，黑5、7是要领，黑棋仍快一气。

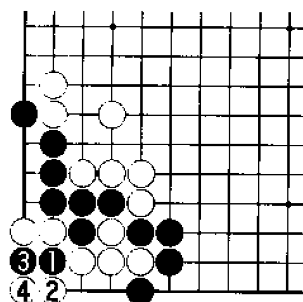
杀气 18

问题图



黑 先

通过仔细分析可以发现，黑棋要想在对杀中获胜，必须最大幅度地压缩白角上的气。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 断

黑1断是取胜的出发点，白2打吃时，黑3下立，黑棋可以最大幅度地减少白棋的气。

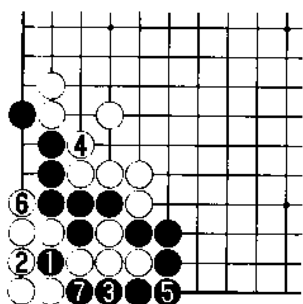


图1 正解继续

续正解图，其后黑1扑，白2以下进行至黑7，黑棋快一气。

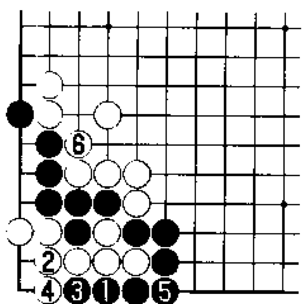
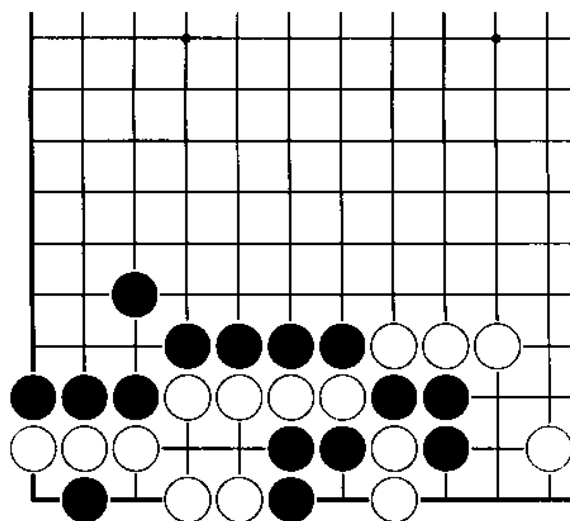


图2 失 败

黑1如直接紧气，白2连接是好棋，黑3时，白4打吃，其后白6紧气，结果下成白有眼杀无眼。

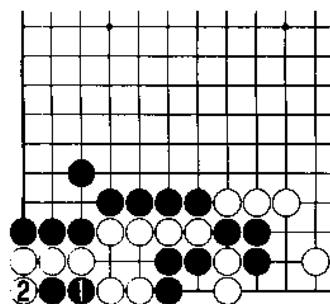
杀气 19

问题图



黑 先

如果在实战中，黑棋很可能认为已无棋可下，但实际上尚有扭转大势的妙手。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图　黑　扑

黑1扑是起死回生的妙手，白2不得已提子，后续变化见下图。

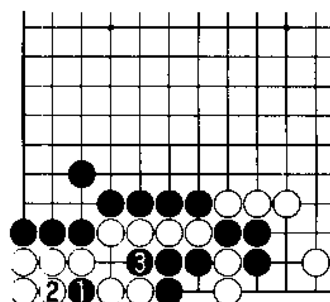


图1　正解继续

续正解图，其后黑1扑是连贯的好手，白2必须提子，黑3打吃后，白棋接不归。

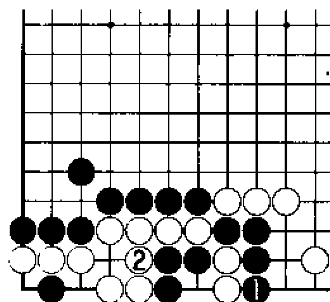
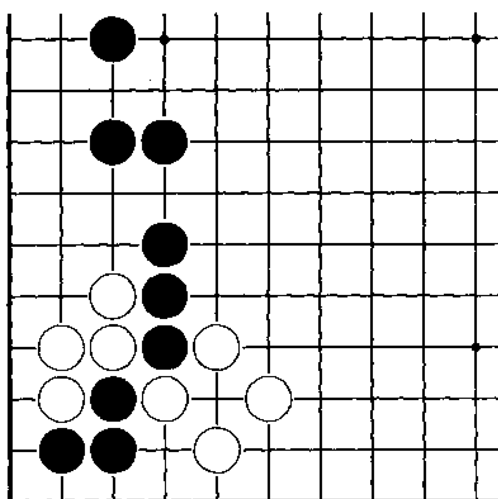


图2　失　败

黑1打吃白二子是大恶手，白2做活后，黑棋反而被吃。

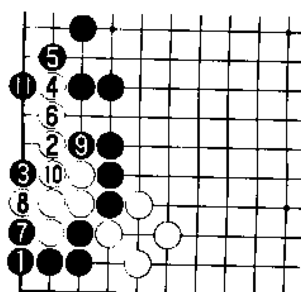
杀气 20

问题图



黑 先

黑棋如果仅仅简单地紧气，不能取得胜利。那么请问黑棋如何利用角的特殊性而不让白棋有反击的机会呢？



正解图　黑下立

黑1下立是具有眼光的好棋，白2时，黑3点是强手，白4以下进行至黑11，黑在对杀中快一气。

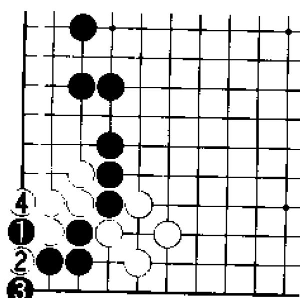


图1　失败1

黑1扳时，白2可以扑，至白4，双方下成打劫。

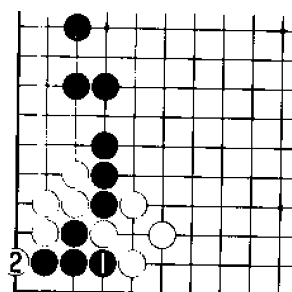
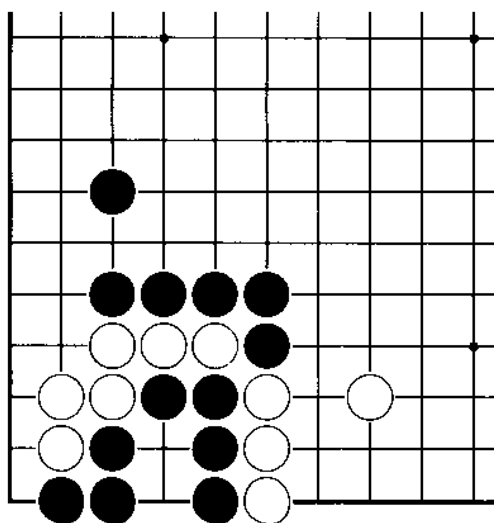


图2　失败2

黑1打吃是没有意义的举动，白2扳后，双方不可避免地下成打劫。

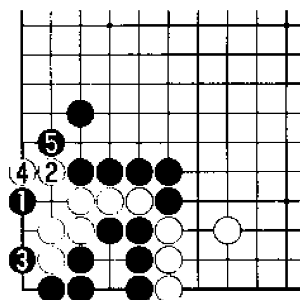
杀气 21

问题图



黑　先

黑白双方展开了生死搏杀，黑棋已有一眼应成为考虑问题的出发点。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 点

黑棋在一路点是取胜的手筋，白2扳时，黑3扳稳健，其后白4、黑5，黑棋诱使白棋下成了不入气。

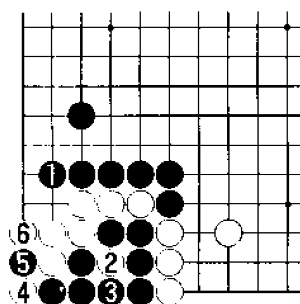


图1 失败1

黑1下立是受棋形束缚的俗手，白2与黑3交换后，白4扑、6打正确，结果双方下成打劫。

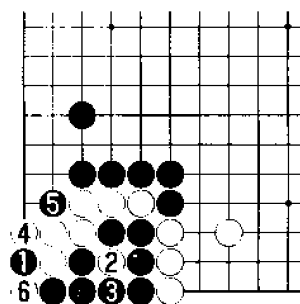
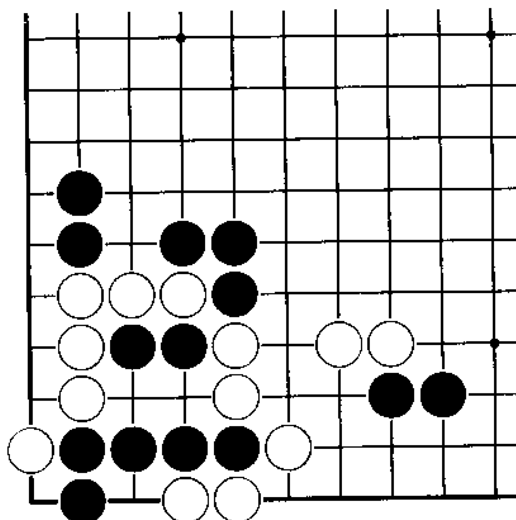


图2 失败2

黑1扳是不负责任的下法，白2以下至白6，结果与图1相同。

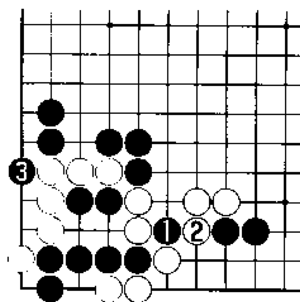
杀气 22

问题图



黑 先

黑棋在紧白棋的气之前，必须做好准备工作。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 断

黑1断非常重要，白2被迫打吃时，黑3扳，黑棋可以取得胜利。必须先提掉黑一子是白棋的痛苦。

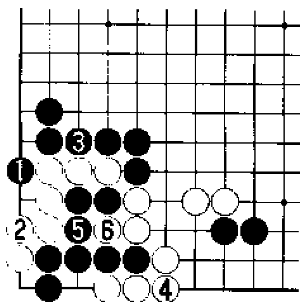


图1 失 败

黑1、3平常地紧气，以下进行至白6，正如大家所见，黑棋在对杀中慢一气。

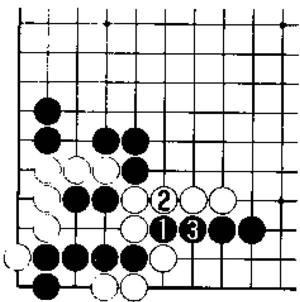
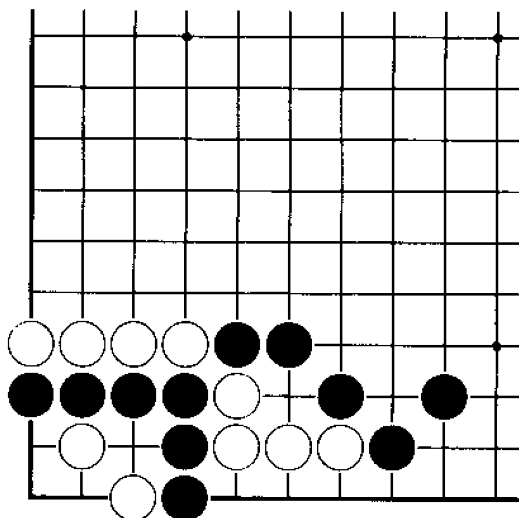


图2 变 化

黑1断时，如果白2打吃，黑3后，黑棋已不必为对杀担心。

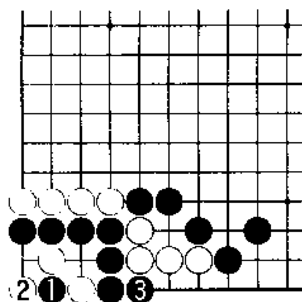
杀气 23

问题图



黑 先

黑棋如何利用对方的不入气是成败的关键。下成打劫，不能说是成功。那么请问黑棋正确的下法是什么?



正解图　黑　扑

黑1扑，让白2提非常重要，黑3后，白棋由于不入气，只好束手就擒。

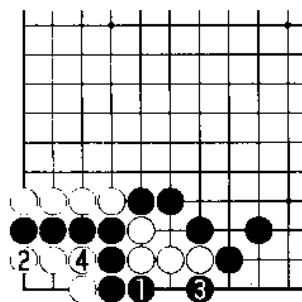


图1　失败1

黑1直接紧气是恶手，白2应后，黑棋将永远吃不住白棋。

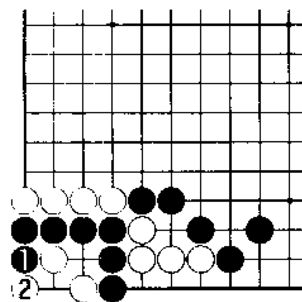
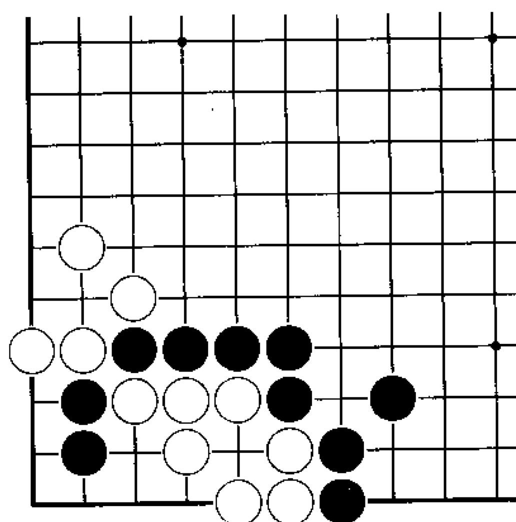


图2　失败2

黑1是错误的下法，白2后，黑棋只能下成打劫，不可能无条件吃住白棋。

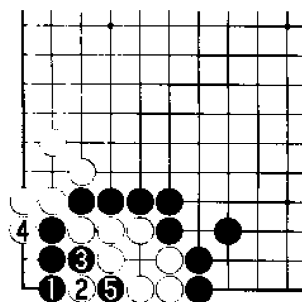
杀气 24

问题图



黑 先

黑棋绝不能认为肯定可以吃住白棋，如果下得不好，将会遭到强烈的抵抗。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑下立

黑1下立看似不好，实际上却很有用。白2、4是最顽强的抵抗，至黑5，白棋下成后手缓气劫是最佳结果。

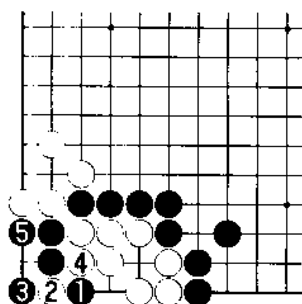


图1　失　败

黑1尖虽是一种感觉，但白2的反击非常强烈，为避免打劫黑3提子，至黑5，黑棋后手双活。

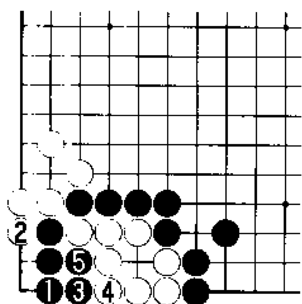
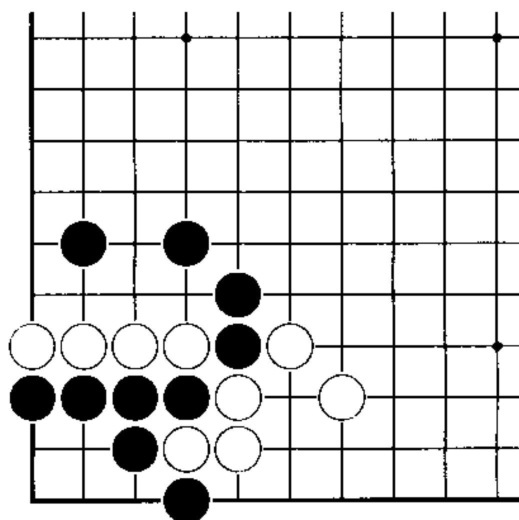


图2　变　化

黑1时，白2如果紧气，黑3、5很容易地吃住白棋。

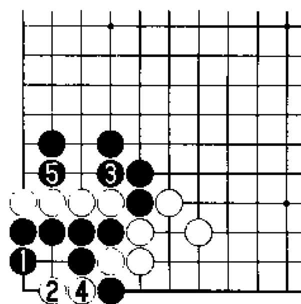
杀气 25

问题图



黑　先

黑棋在紧白棋的气之前，必须事先与白棋进行一个交换。如何利用对方的不入气，是解决问题的关键。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 弯

黑1弯看似紧自己的气，但却是解决问题的手筋。白2点眼时，黑3、5紧气，黑棋可以利用白棋的不入气而取得胜利。

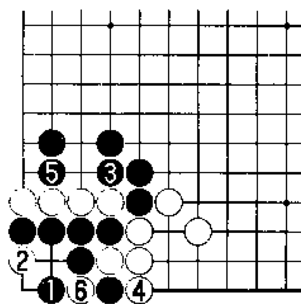


图1 失败1

黑1虎存在错误，白2点后，白4、6紧气，双方下成打劫，而且白棋先提劫。

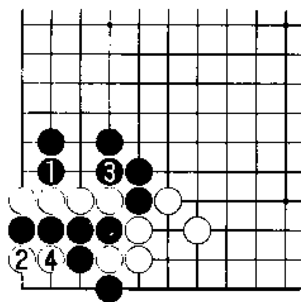
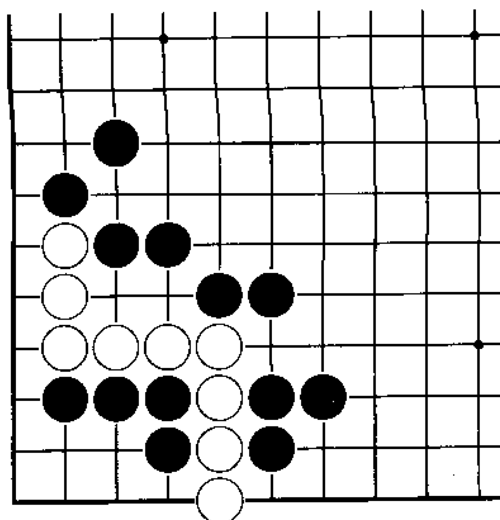


图2 失败2

黑1、3紧气，但至白4，黑棋明显失败。

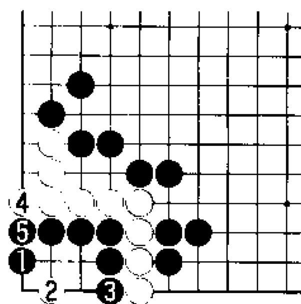
杀气 26

问题图



黑 先

黑棋可否取得对杀的胜利，关键是能否在角上长气。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 尖

黑1尖是在角上长气的手筋，白2只有点，黑3挡是要领，以下白4、黑5，黑棋在对杀中快一气。

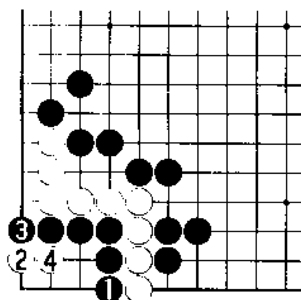


图1 失败1

黑1先下立，白2可以点，其后黑3阻渡，但至白4，黑棋不行。

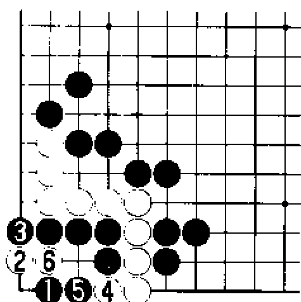
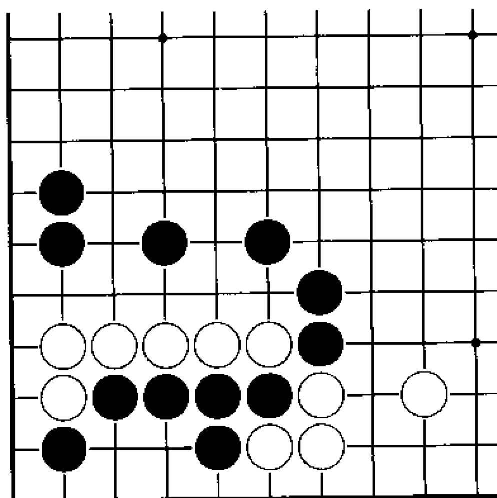


图2 失败2

黑1对长气丝毫没有帮助，白2点后，白4、6紧气，黑棋无条件被杀。

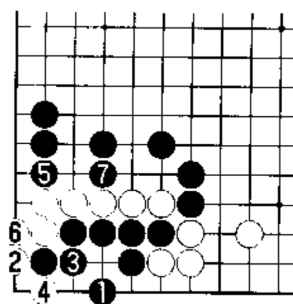
杀气 27

问题图



黑 先

有眼和无眼在杀气中到底有多大影响，大家通过本题可以充分体会到。黑棋如何做眼非常重要。那么请问黑棋正确的下法是什么?



正解图 黑 虎

黑1是手筋，白2时，黑3做眼是要领，白4以下进行至黑7，黑棋可以有眼杀无眼。

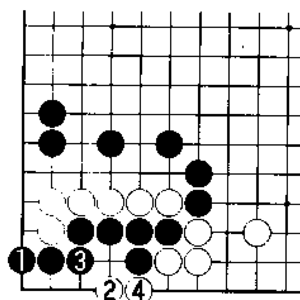


图1 失 败

黑1下立，白2占据急所，黑3必须连接，白4联络，结果黑棋在对杀中失败。

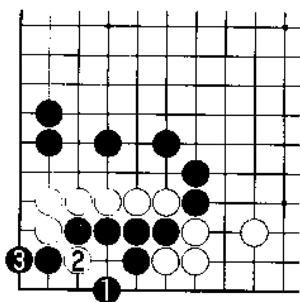
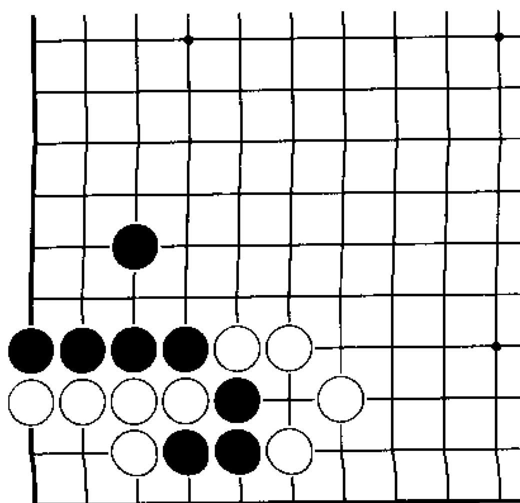


图2 变 化

黑1时，为避免黑棋有眼杀无眼，白2试图破眼，但黑3下立后，黑棋可以净活。

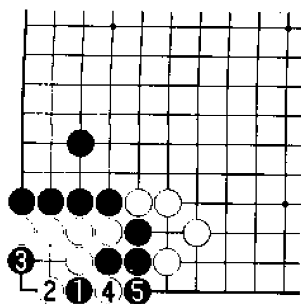
杀气 28

问题图



黑　先

由于角的特殊性，本问题才能成立。黑棋如能下成打劫即告成功。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图　黑　扳

黑1扳，白2时，黑3点是起死回生的手筋，白4被迫提子，黑5打吃后，双方下成打劫。

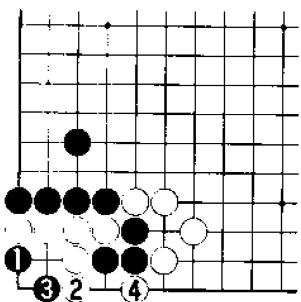


图1　失败1

黑1如果急于点，白2下立是好棋，黑3紧气时，白4扳，黑棋由于不入气，不能在任何一侧打吃。

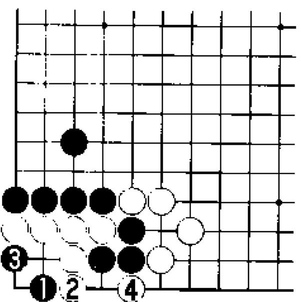
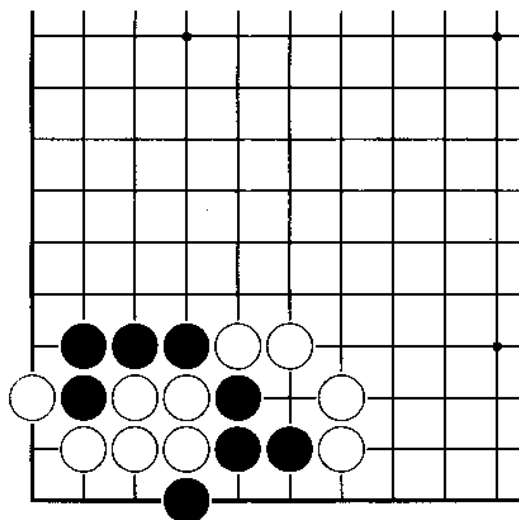


图2　失败2

黑1点也是错误的，白2后，结果与图1相同。

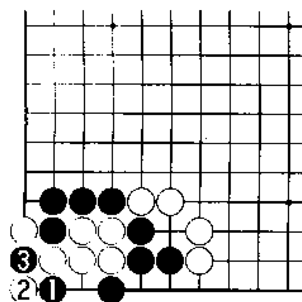
杀气 29

问题图



黑　先

黑棋如果简单紧气，反而会气不够。只有运用非常手段，才可取得对杀的胜利。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 靠

黑1靠利用角上的特殊性，白2只好忍泪扑，结果双方下成打劫。

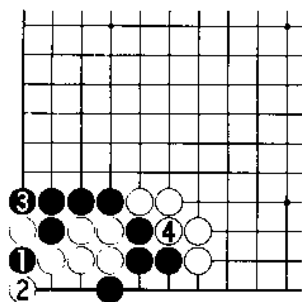


图1 失 败

黑1扑后黑3挡，是与对攻无关的下法，白4只需紧气，黑棋仅仅是在收官。

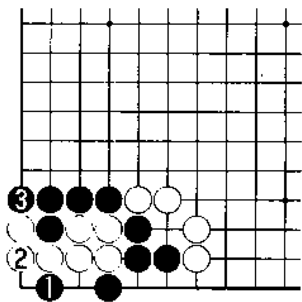
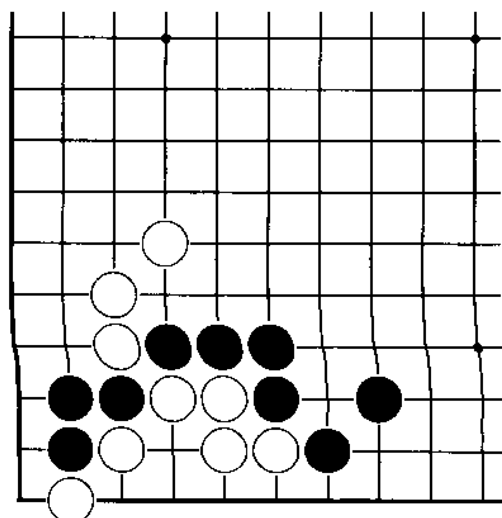


图2 变 化

黑1时，白2连接是自掘坟墓的下法，黑3后，黑棋可以无条件吃住白棋。

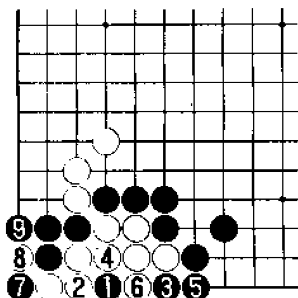
杀气 30

问题图



黑　先

本题在实战中经常能出现。黑棋如能点中白棋的要害，可以下成打劫。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　点

黑1点首先将白棋的棋形搞崩，白2以下至白6都是黑棋先手，其后黑7扑，黑棋可以下成打劫。

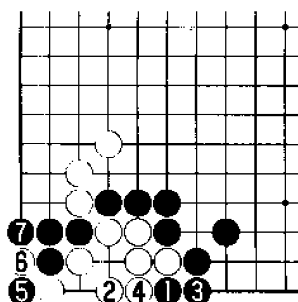


图1　失　败

黑1、3扳接略欠思考，以下进行至黑7，黑棋同样可以下成打劫，但由于是套劫，与正解图有很大差别。

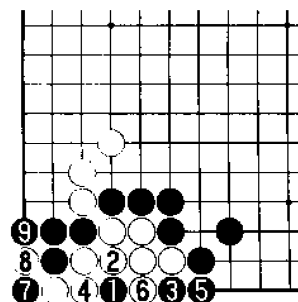
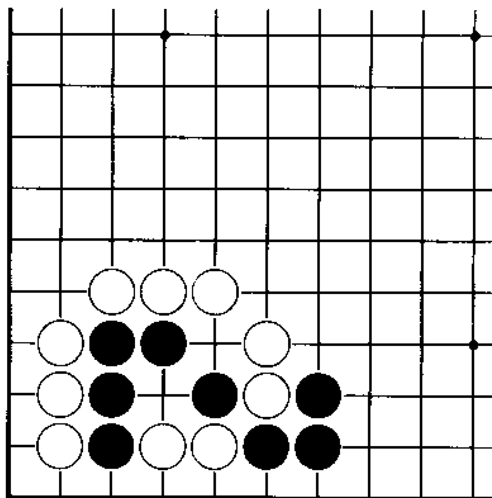


图2　变　化

黑1点时，白2如果连接，以下进行至黑9，结果与正解图相同。

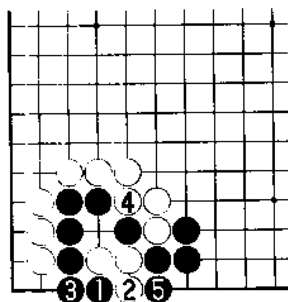
杀气 31

问题图



黑　先

黑棋能否不给白棋以反击的机会是成败的关键。那么请问黑棋正确的下法是什么？黑棋在考虑问题时，应充分注意到倒扑的作用。



正解图　黑　扳

黑1扳是下成倒扑的出发点，白2打吃，黑3连接，白4只有打吃，黑5可以吃倒包。

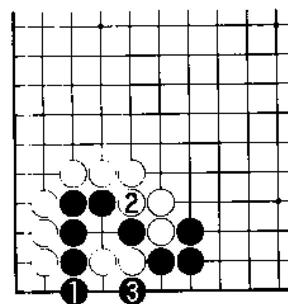


图1　失败1

黑1下立，被白2打吃后，黑棋失败。其后黑3顶多扳过。

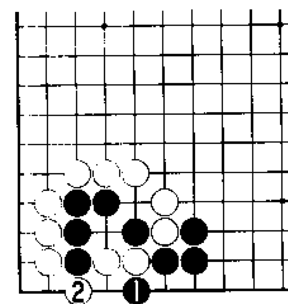
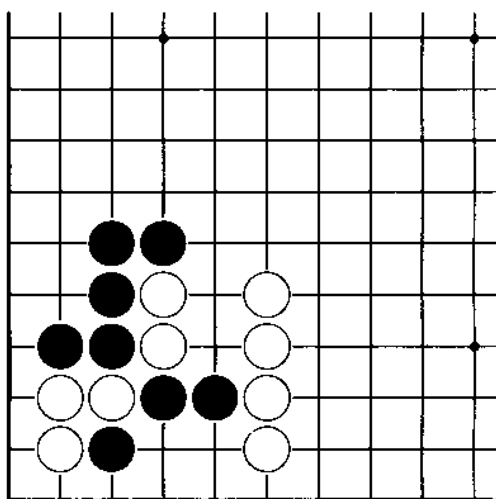


图2　失败2

黑1扳也是可能下出的，但白2渡过，黑棋不行。

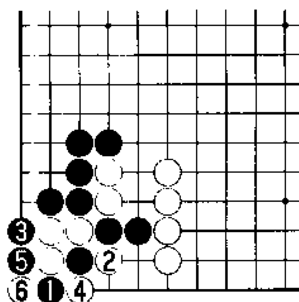
杀气 32

问题图



黑 先

黑棋在本题中如果能不受自身弱点的影响，而与白棋激烈对攻，不知不觉中收获就会到来。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 扳

黑棋要想实施手段，黑1扳是惟一正确的，白2打吃时，黑3、5可以做劫，至白6是双方的最佳进行。

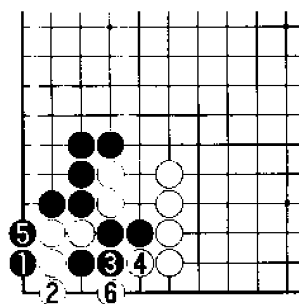


图1 失败1

黑1靠，被白2下立，黑棋失败。其后黑3连接，白4、6紧气，黑棋两侧都不能打吃。

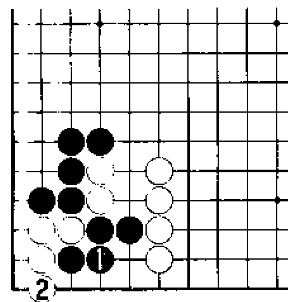
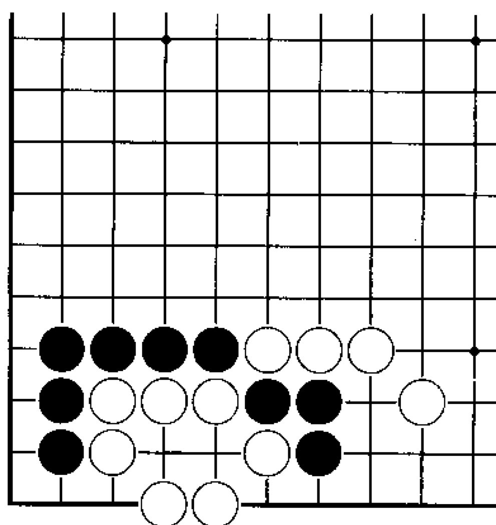


图2 失败2

黑1连接，白2同样可以占据急所，黑棋同样失败。由此可见白2的位置是双方必争的急所。

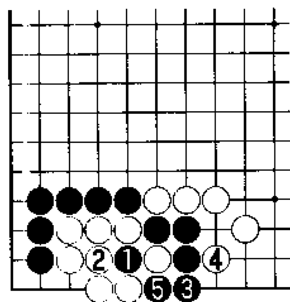
杀气 33

问题图



黑 先

提去黑二子的白棋形存在致命的缺点。那么请问黑棋如何下才是正确的？下成打劫是双方的最佳结果。



正解图 黑 扑

黑1扑是紧气的手筋，白2被迫提子时，黑3下立是连贯的好手，以下白4、黑5，双方下成打劫。

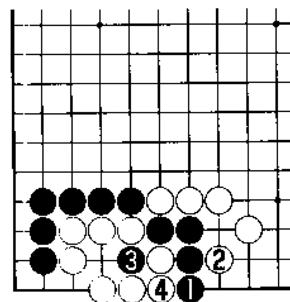


图1 失 败

黑1下立次序错误，白2时，黑3再扑，此时白4可以连接，结果白棋取胜。

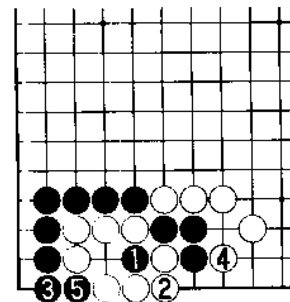
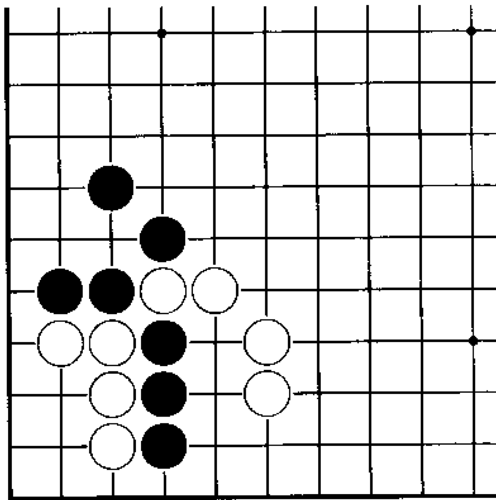


图2 变 化

黑1扑时，白2连接是大失误，黑3、5紧气后，白棋无条件被杀。

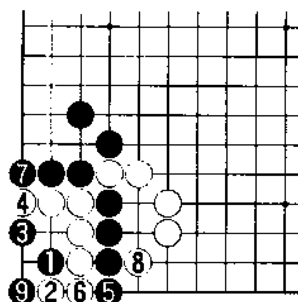
杀气 34

问题图



黑 先

黑三子虽仅有四口气，但只要攻击正确，完全可以有所作为。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 靠

黑1是最强手段，白2扳阻止黑棋的渡过时，黑3则先手利用，然后黑5下立是要领，以下进行至黑9，双方下成打劫。

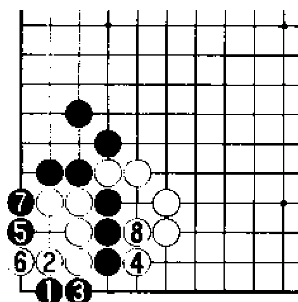


图1 失败1

黑1点虽似急所，但以下进行至白8，黑棋的气不够。

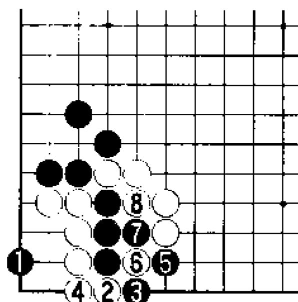
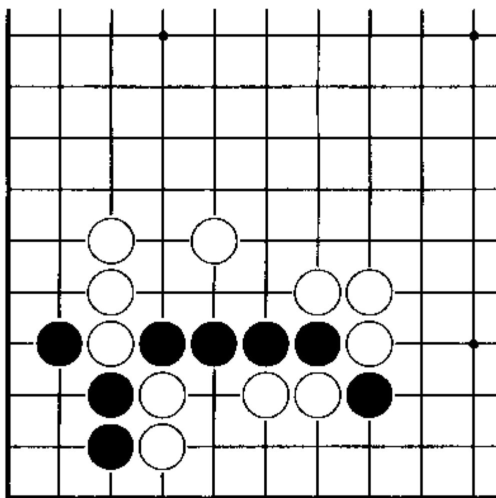


图2 失败2

黑1点与对杀无关，白2、4扳接后，黑棋明显不行。

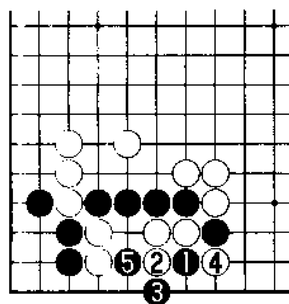
杀气 35

问题图



黑 先

中间的黑四子已经非常危险。那么请问黑棋起死回生的手筋是什么?



正解图 黑连扳

黑1、3连扳是手筋，白4只好打吃，黑5打吃可以摆脱危机。

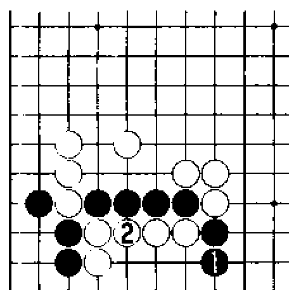


图1 失 败

黑1下立，白2可以连接，黑棋失败。

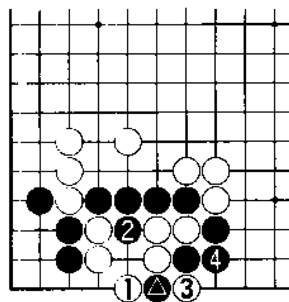
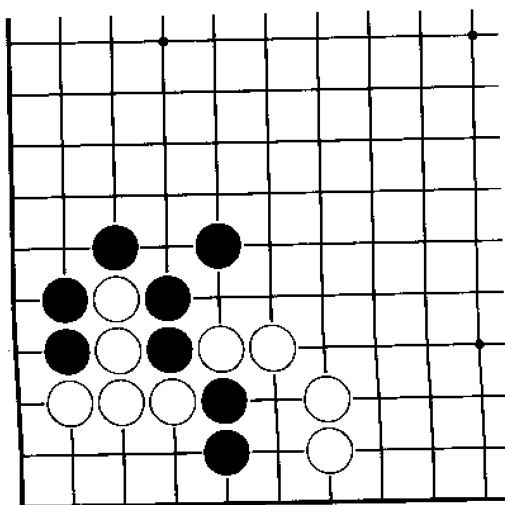


图2 变 化

正解图中黑▲时，白1挡无理，黑2冲击严厉，至黑4，白棋全部灭亡。

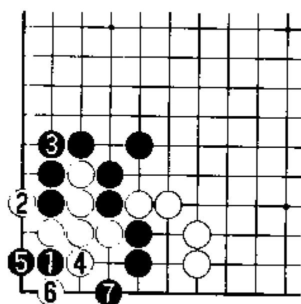
杀气 36

问题图



黑 先

黑棋可以无条件吃住全部白棋，但需要黑棋有相当的计算能力。那么请问黑棋正确的下法是什么?



正解图　黑　夹

黑1夹是手筋，白2虽是先手、但其后黑5下立正确，至黑7，黑棋在对杀中取胜。

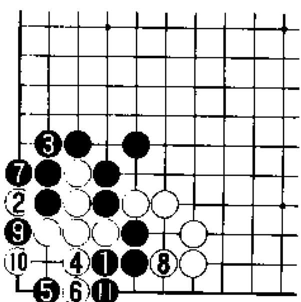


图1　失败1

黑1拐、白2、4可以进行抵抗，其后黑5点虽是手筋，但以下进行至白12，双方不可避免地下成打劫

⑫…②

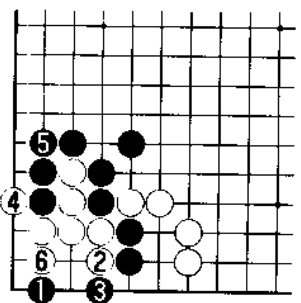
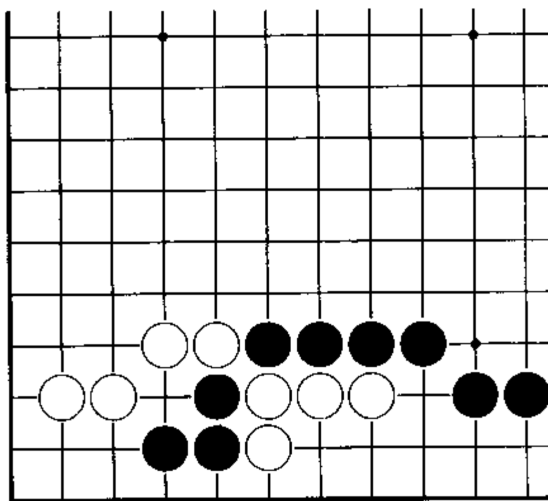


图2　失败2

黑1大飞，白2、4先手后，白6顶进行抵抗，以后双方必然下成打劫。

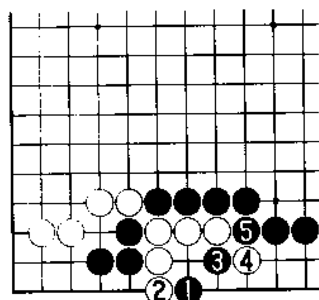
杀气 37

问题图



黑　先

黑棋应如何利用对方的弱点来取得对攻的胜利？其中第一手棋是关键。



正解图 黑 点

黑1点瞄着渡过，白2如果阻渡，黑3、5切断后，黑棋可以用“金鸡独立”取得对杀的胜利。

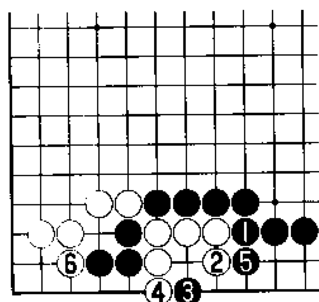


图1 失败1

黑1单紧气，白2是好棋，黑3点，白4、6后，黑棋失败。

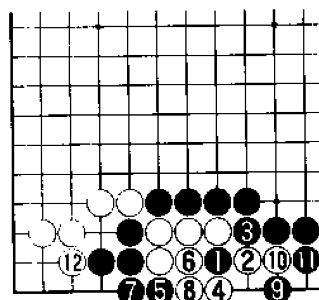
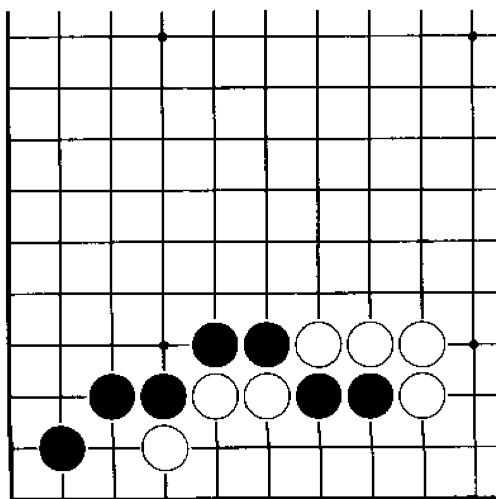


图2 失败2

黑1虽似急所，但白2、4吃黑一子，其后黑5打吃，如下进行至黑11，黑棋虽最大限度地进行抵抗，但至白12，黑棋不行。

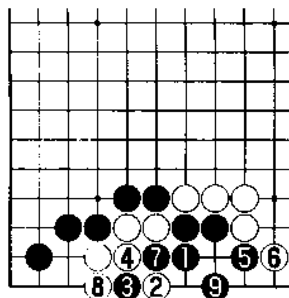
杀气 38

问题图



黑　先

黑棋能否正确运用有眼杀无眼，是能否取得对杀胜利的关键。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 弯

黑1弯是手筋，白2虎进行最顽强的抵抗，但黑3与白4交换后，黑7、9可以做成一眼，结果黑棋可以有眼杀无眼。

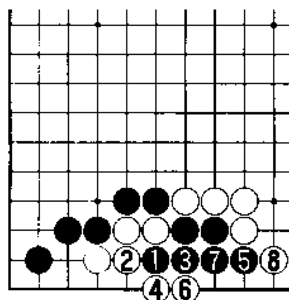


图1 失败1

黑1、3打接时，白4应是好棋，其后黑5虎，白6先手打，白8挡，黑棋明显差一气。

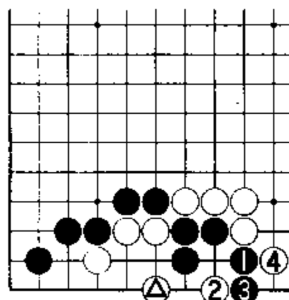
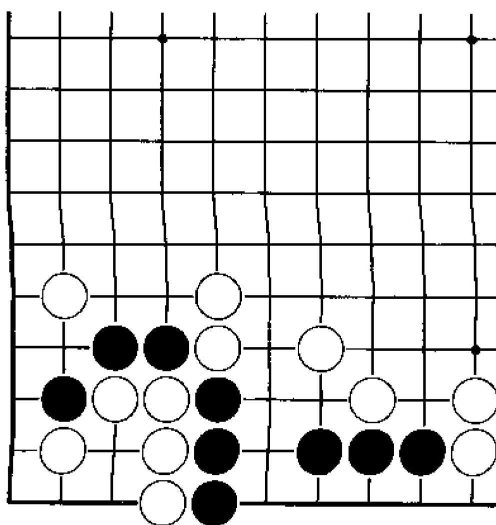


图2 失败2

正解图中白◬单跳时，黑1虎是操之过急，而白2是追击黑棋失误的好棋，至白4，形势发生了逆转。

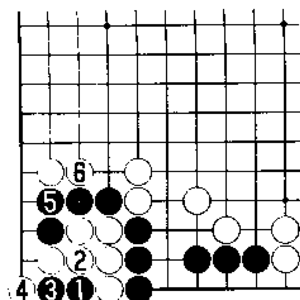
杀气 39

问题图



黑 先

黑棋如何下才能在看似已无棋可下的地方闹出事来？双方的结局是打劫。请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑打吃

黑1、3打吃是解决问题的出发点，其后黑5连接，白6只好紧气，后续变化见下图。

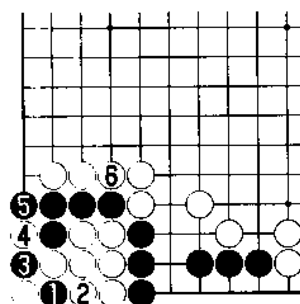


图1　正解继续

续正解图，其后黑1扑，白2时，黑3再次扑，至黑7，黑棋可以下成先手劫。

❼…❸

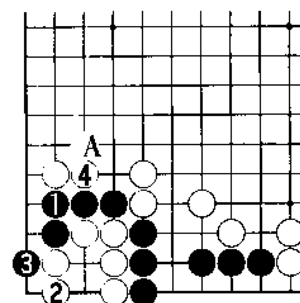
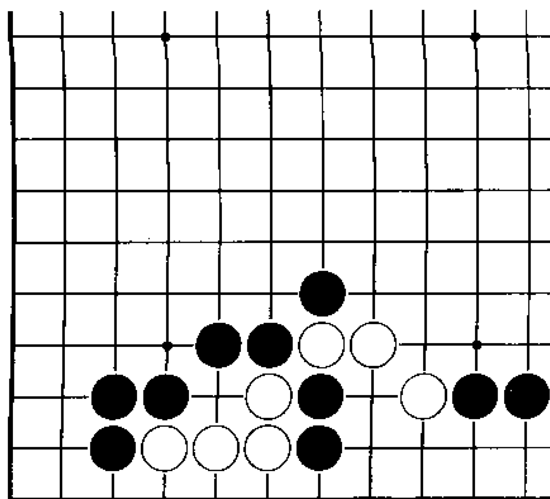


图2　失　败

黑棋不在角上动手，黑1连接是恶手，白2做眼是好棋，以下黑3、白4，白棋有眼杀无眼。黑3也可下在A位。

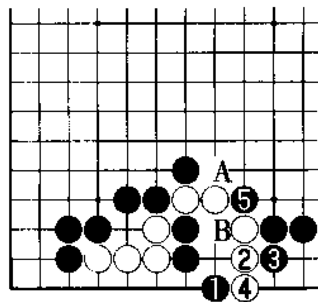
杀气 40

问题图



黑　先

黑棋仅用简单的方法是不行的，只有利用对方的不入气才能取得成功。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　尖

黑1尖富有弹性，白2下立阻止黑棋渡过，黑3则先手与白4交换，接着黑5是妙手，黑棋以后在A位和B位中必得其一

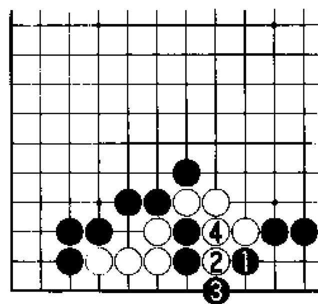


图1　失败1

如果是实战，黑棋很可能下成黑1挡，但白2挖后，黑棋自己被吃。

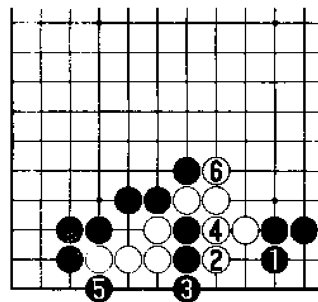


图2　失败2

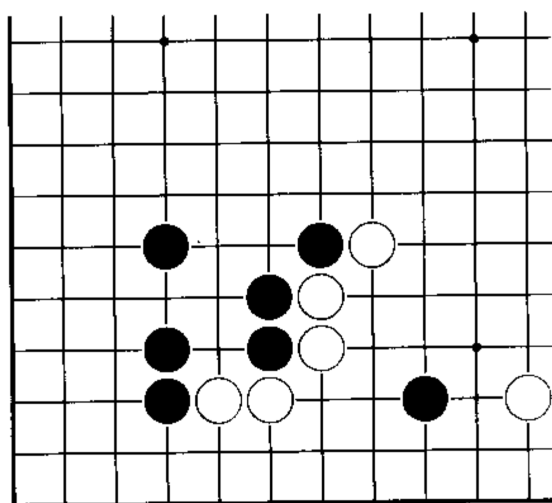
黑1弯同样不是问题的焦点，白2、4、6可以轻松处理。

第二章

攻　击

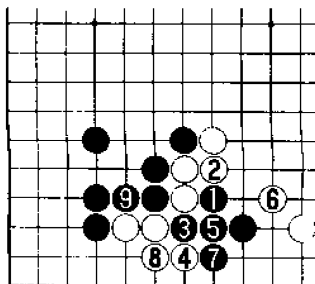
攻击 1

问题图



黑　先

针对白棋的弱点，黑棋如何攻击才能一举确立优势？其攻击手筋是什么？



正解图 黑 尖

黑1尖是同时针对白棋两处断点进行攻击的手筋，白2如果连接，黑3切断是要领，以下进行至黑9，黑棋的成果很大

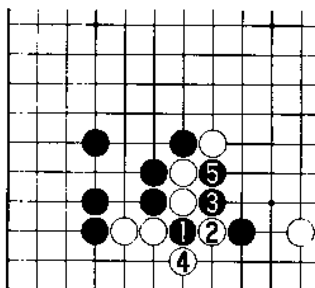


图1 失 败

黑1断，白2时，黑3打吃看似手筋，但以下进行至白6连接，黑棋并未取得预期的战果。

⑥…❶

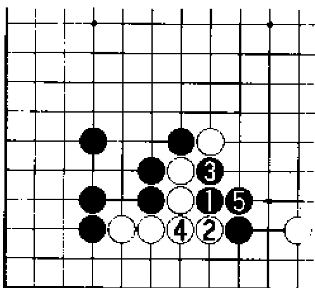
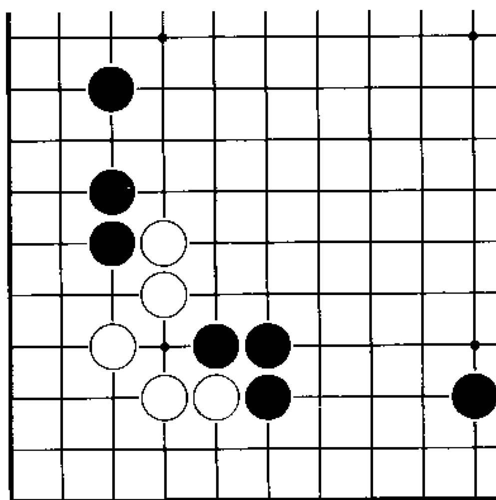


图2 变 化

黑1尖时，白2如果虎，黑3先手与白4交换后，黑5连接，白棋已无好下法。

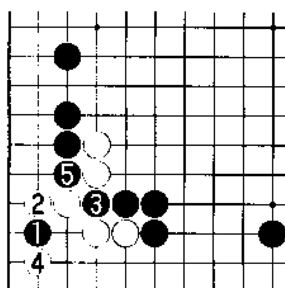
攻击 2

问题图



黑　先

对棋形敏感的人一眼就可以看出白棋形不佳。那么请问黑棋攻击的手筋是什么?



正解图 黑 点

黑1点是具有多种含义的手筋，白2如果挡，黑3冲是正确的次序，白4时，黑5断，白中腹二子已处于孤立无援的地步。

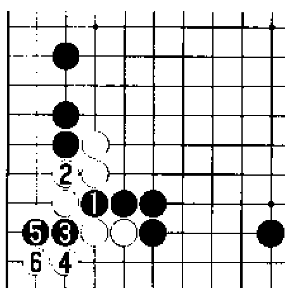


图1 失 败

黑1先与白2交换是大恶手，其后黑3即使断，白4、6也可吃住黑二子。

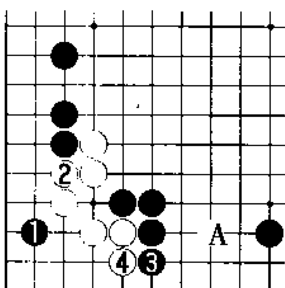
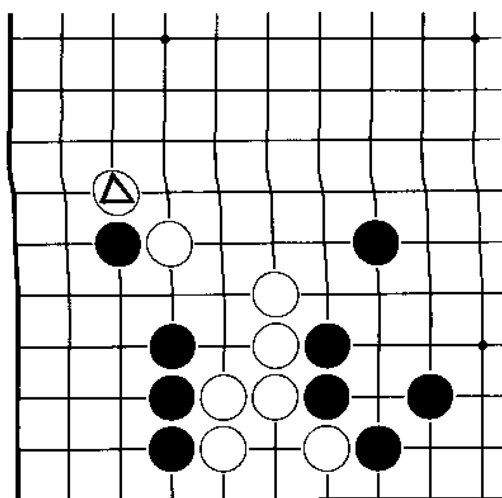


图2 变 化

黑1点时，白2进行最顽强的抵抗，但黑3先手利用后，黑棋可以自然补去A位的毛病，黑棋的成果很大。

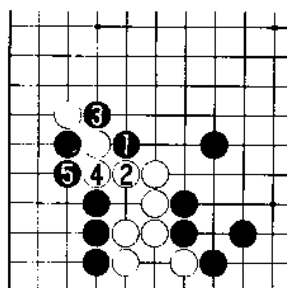
攻击 3

问题图



黑 先

白△扳时，黑棋应在白棋整形之前展开猛攻，才能取得效果。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　搭

黑1搭是不给白棋任何反击机会的下法，白2时，黑3打吃，然后黑5退，白棋由于被一分为二而非常困难了。

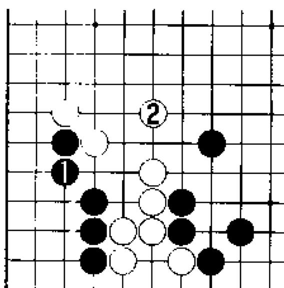


图1　失败1

黑1退过缓，白2跳补后，黑棋已不可能攻击白棋。

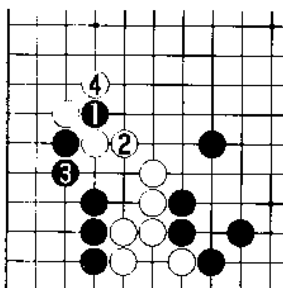
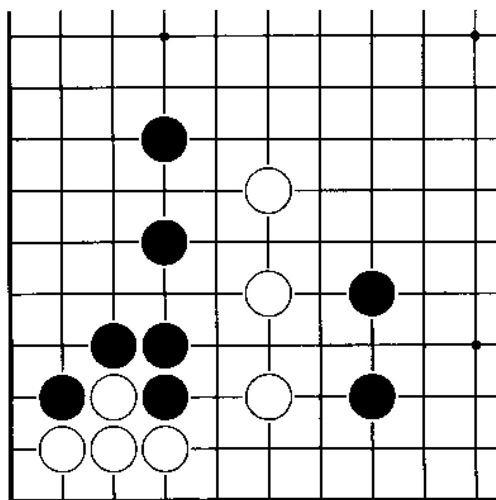


图2　失败2

黑1断虽是经常使用的手段，但在本题中不适合。白2是稳健的好棋，黑3时，白4征吃，白棋没有再受攻击之忧。

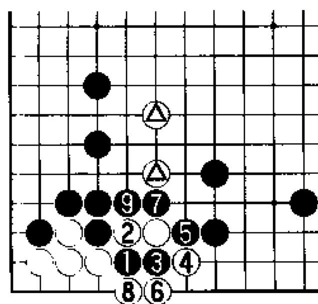
攻击 4

问题图



黑　先

黑棋如能切断中腹的白棋，其攻击效果就很大。但在此过程中，黑棋同样也应付出一点牺牲。那么请问黑棋攻击的手筋是什么？



正解图 黑 扳

黑1扳是攻击的出发点，白2断，黑3、5利用弃子是绝妙的次序，白6、8被迫打吃时，黑7、9可以切断白△二子。

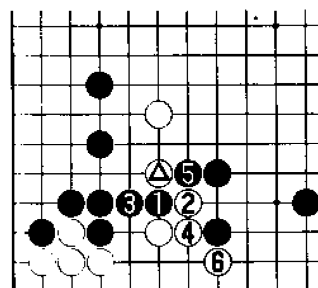


图1 失 败

黑1挖断也有可能，白2打吃后，白4连接，黑5虽断到，但黑棋形不太好，而且白△一子仍有利用的可能。

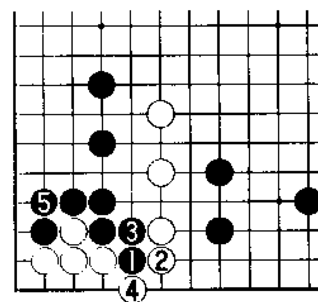
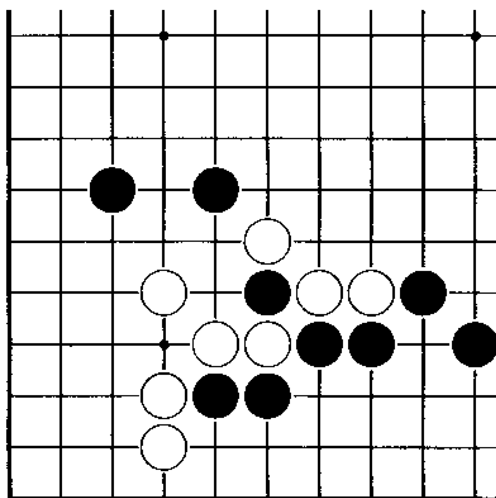


图2 变 化

黑1扳时，白2如谋求变化，黑3连接后，黑棋充分。白4被迫渡过时，黑5连接，白棋整体成为浮棋。

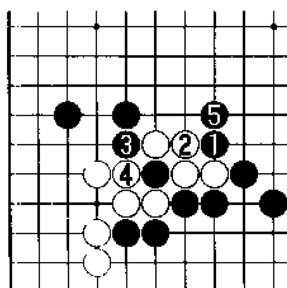
攻击 5

问题图



黑　先

黑棋如能在中腹成功封锁白棋，黑棋的外势将影响到全局。那么请问黑棋应如何利用白棋的弱点而施展手段？



正解图　黑下立

黑1打吃，白2时，黑3与白4进行交换非常重要，其后黑5长，黑棋可以完全封锁白棋。

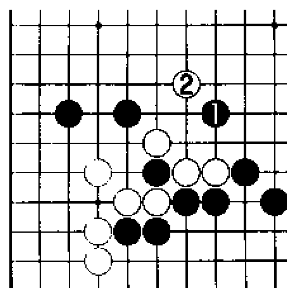


图1　失　败

黑1单飞，白2则可出头，黑棋失败。

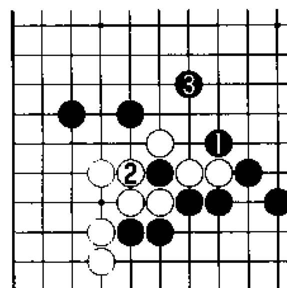
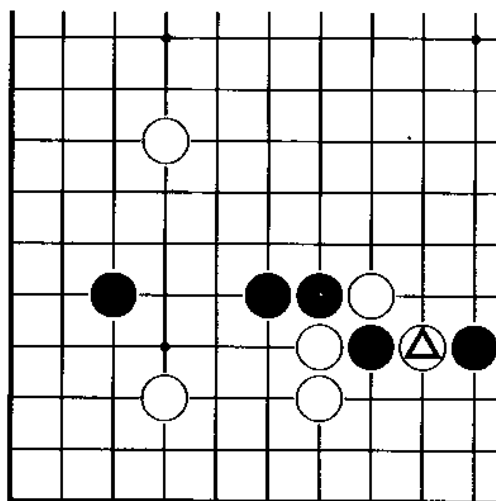


图2　变　化

黑1打吃时，白2如果提子，则黑3飞，可以封锁白棋。

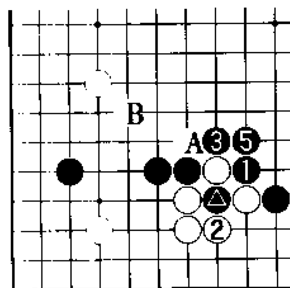
攻击 6

问题图



黑 先

白㊀挖贪图眼前利益，其正确的下法是向中腹长。那么请问黑棋封锁白棋的手筋是什么？



④…▲

正解图　黑反打

黑1反打是封锁白棋的手筋，白2只好提子，黑3再打。白4、黑5后，白如A位断，黑可B位应。

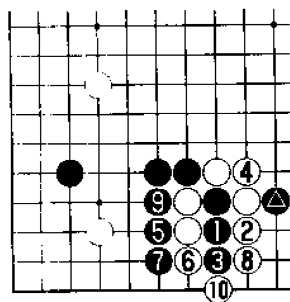


图1　失败1

黑1下立是典型的俗手，白2打吃，白4连接是正确次序，以下进行至白10，白棋可以构筑成坚厚的外势，而且使黑▲一子成为废子。

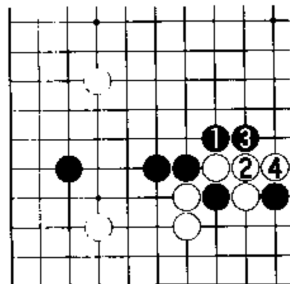
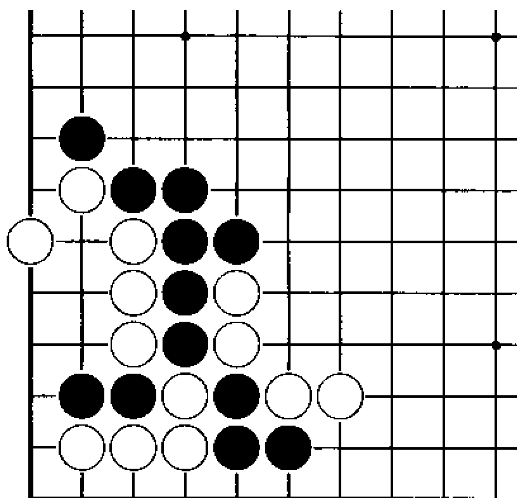


图2　失败2

黑1打吃，其后黑3长是初学者爱犯的错误，至白4，与正解图相比，差别很大。

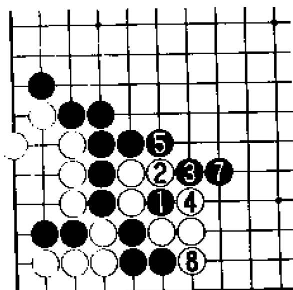
攻击 7

问题图



黑　先

角和边都已被白棋占据，黑棋只有封锁中腹才能挽回实地的损失。那么请问黑棋封锁的手筋是什么？



正解图 黑打吃

黑1打吃后，黑3滚打是最有效的下法，白4被迫提子时，黑5、7先手利用非常舒服，后续变化见下图。

⑥…❶

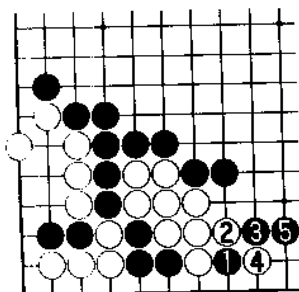


图1 正解继续

续正解图，其后黑1靠是连贯的强手，白2、4时，黑5长，黑棋可以确立完整的外势。

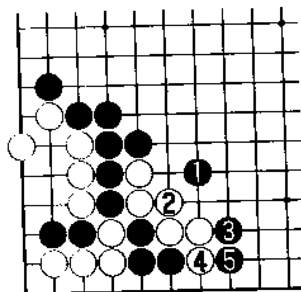
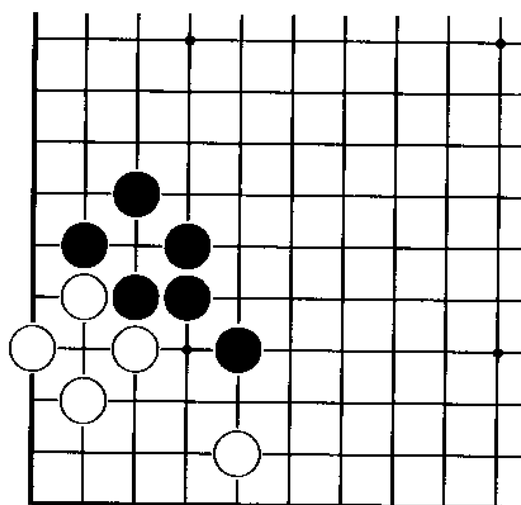


图2 失 败

黑1点，其后黑3靠，黑棋虽也能封锁白棋，但至黑5，黑棋形较弱，外势也不很完整。

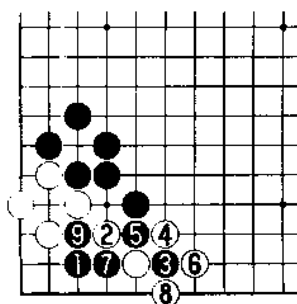
攻击 8

问题图



黑 先

角上的白棋存在重大的缺陷，黑棋完全可以强攻白棋。那么请问黑棋攻击的手筋是什么？



正解图 黑 点

黑1很深地点正中白棋的要害，白2吃黑一子时，黑3靠是准备好的手段，白4、6不甘示弱，以下至黑9，黑棋可以获取角地。

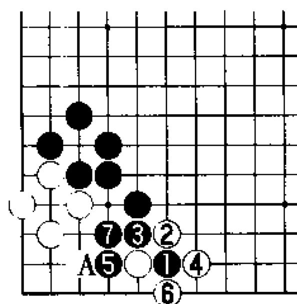


图1 失 败

黑1立即靠操之过急，白2、4、6打拔一子，接着白棋仍可A位尖活角。

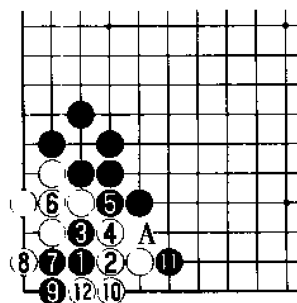
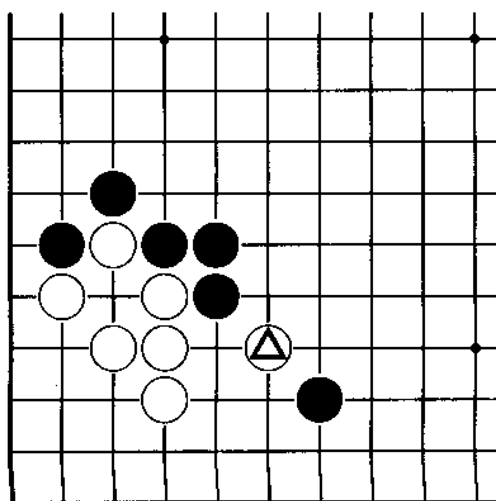


图2 变 化

黑1点时，白2如果顶，黑3以下至黑11利用弃子。由于A位黑棋绝对先手，黑棋可以筑成很厚的外势。

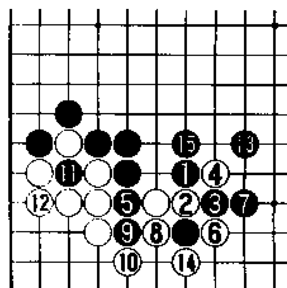
攻击 9

问题图



黑　先

白⊙跳，试图向中腹出头，黑棋的第一道封锁线已被白棋越过。那么黑棋能否构筑第二道封锁线，其手筋是什么？



正解图　黑　封

黑1封是手筋，白2、4冲断，但黑5以下进行至黑15，黑棋巧妙整形，并出色地构筑成外势。

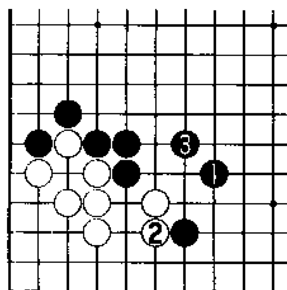


图1　失败1

黑1封的下法虽可考虑，但白2补棋很好，黑棋没有取得理想的效果。

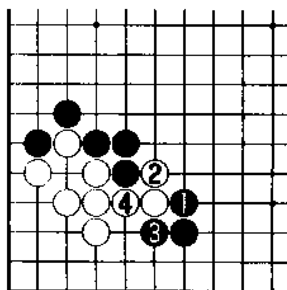
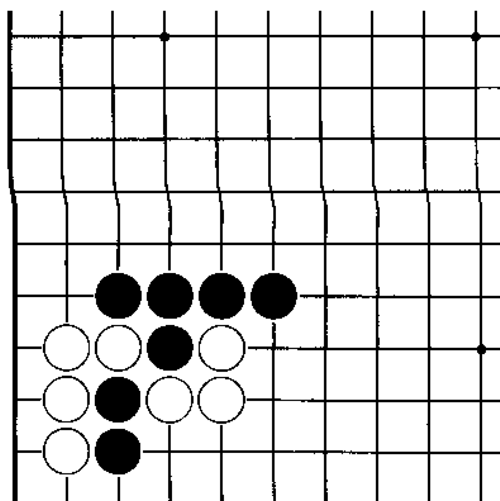


图2　失败2

黑1、3是自找被切断的大恶手，至白4，黑棋被一分为二。

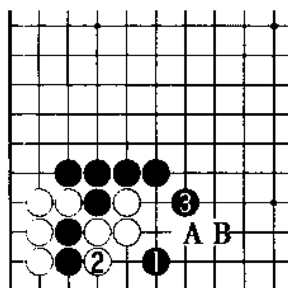
攻击 10

问题图



黑 先

黑棋能否正确利用已被吃住的二子，是能否成功封锁白棋的关键。那么请问黑棋的手筋是什么？



正解图　黑　封

黑1阻止白棋出头，白2吃黑二子，黑3则尖封，以后白A如果搭，黑B扳即可。

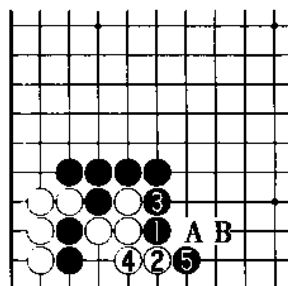


图1　失败1

黑1靠虽同样能封锁白棋，但以下进行至黑5，黑棋由于有A位和B位的弱点，不能令人满意。

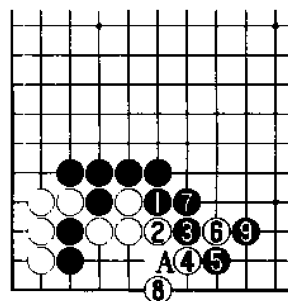
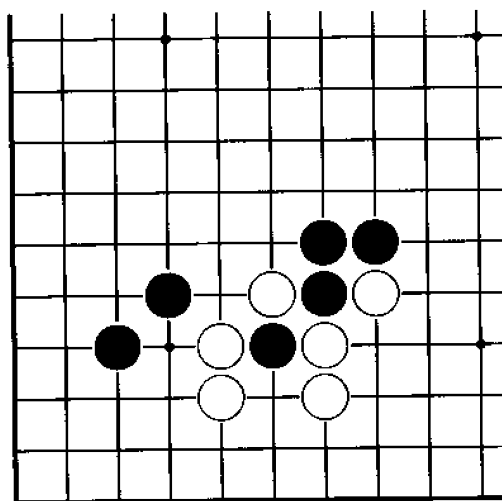


图2　失败2

黑1、3连扳在征子有利时是强有力的下法，但黑9后，白棋有引征的利用，黑棋多少有点不满。其中白2如果下在A位，将会还原成图1的进行。

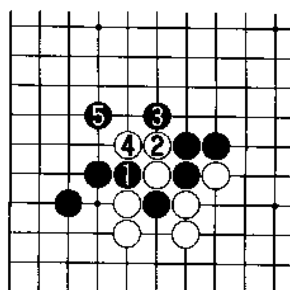
攻击 11

问题图



黑 先

黑棋如果认为不管如何下都可封锁白棋，那将错了。黑棋应构筑坚强的外势。那么请问黑棋的手筋是什么？



正解图　黑卡打

黑1卡打是正确的，白2如果冲，黑3打吃后，黑5封。

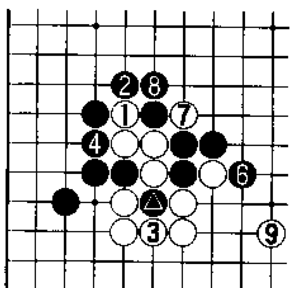


图1　正解继续

续正解图，其后白1冲，想让黑棋形存在弱点，而黑2、4先手利用，然后黑6打吃，黑棋很充分。以下进行至白9，黑棋的外势很厚。

⑤…▲

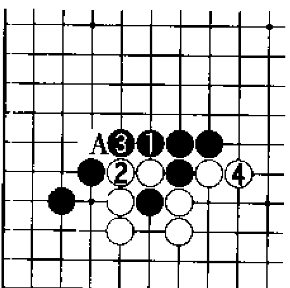
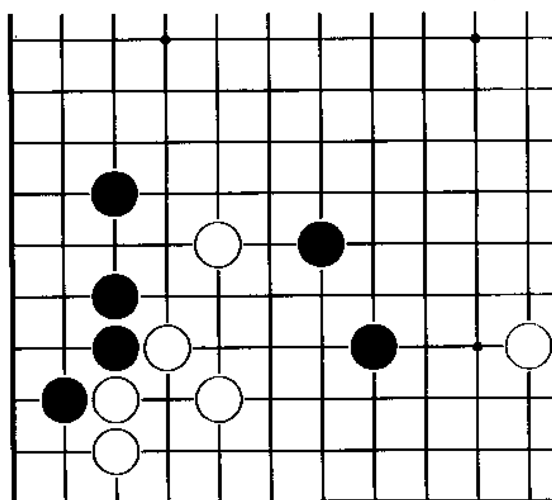


图2　失　败

黑1打吃后，黑3挡，但白4长，黑棋失败。A位的弱点成为黑棋的负担。

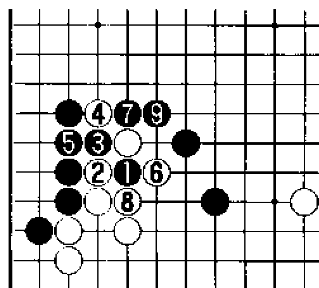
攻击 12

问题图



黑　先

白棋向中腹飞后，看似可以分断黑棋，但白棋形仍薄。那么请问黑棋追攻白棋的手筋是什么？



正解图 黑 搭

黑1搭是封锁并攻击白棋的手筋，白2时，黑3断是准备好的强手，以下进行至黑9，黑棋可以达到目的。

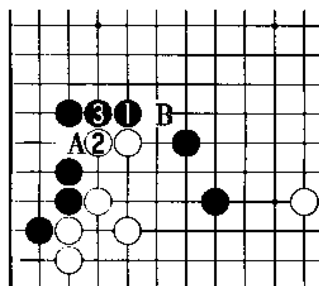


图1 失 败

黑1如果靠，白2与黑3交换非常重要，黑棋由于存在A位和B位的断点，封锁并没成功。

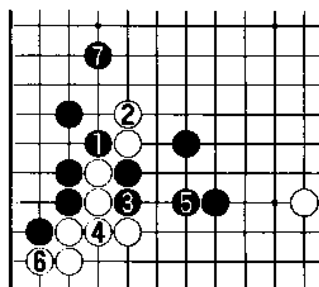
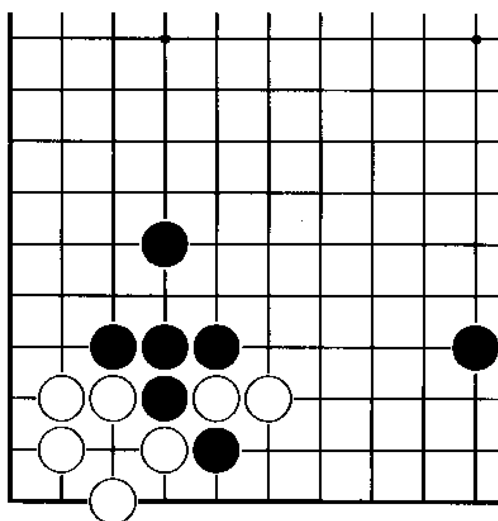


图2 变 化

正解图中的黑1断时，白2如果长，黑3、5则是攻击要领，白6不可避免地拐一手，黑7飞，白二子已成为白棋的沉重负担。

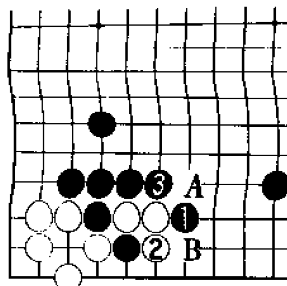
攻击 13

问题图



黑 先

黑棋可以利用被白棋吃住的黑一子而封锁白棋，请问其手筋是什么？



正解图 黑 靠

黑1靠绝妙，白2必须拐打，黑3挡后，黑棋可以达到目的。以后白A断时，由于黑B是先手，因而并不可怕。

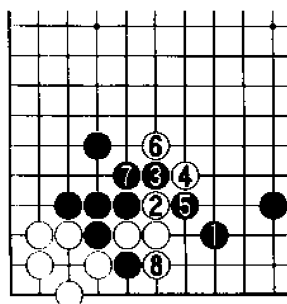


图1 失 败

黑1飞过缓，白2、4、6先手利用后，白8补棋，而黑棋却有很多可被利用之处。

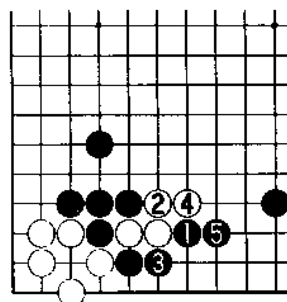
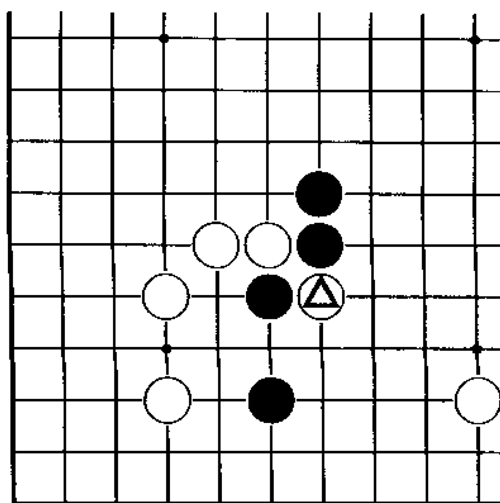


图2 变 化

黑1靠时，白2如果进行抵抗，黑3可以联络，以下白4、黑5，白棋比较苦。

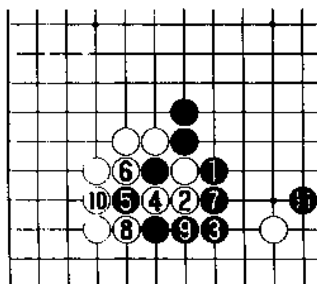
攻击 14

问题图



黑 先

白◬断时，黑棋应果断利用弃子，这是明智的选择。那么请问黑棋的手筋是什么？



正解图 黑打吃

黑1打吃后，黑3封是明智的选择。白4、6应时，黑7、9先手利用是正确的，白10时，黑11压制白一子，黑棋满足。

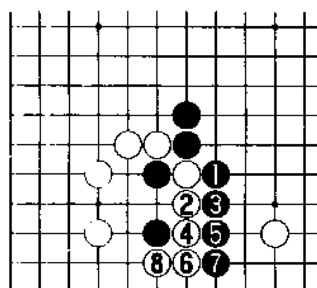


图1 失 败

黑1打吃后，黑3、5长是典型的俗手，以下进行至白8，白棋所获很大。

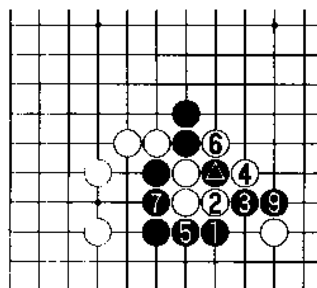


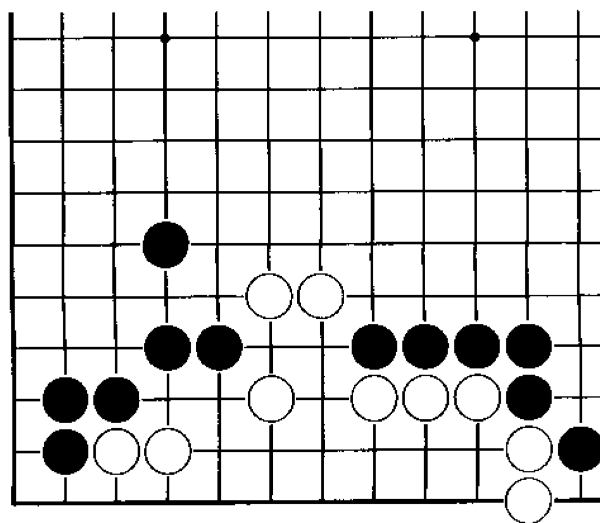
图2 变 化

黑1封时，白2、4如果谋求出头，则黑5、7先手利用后，黑9冲，黑棋充分。

⑧…▲

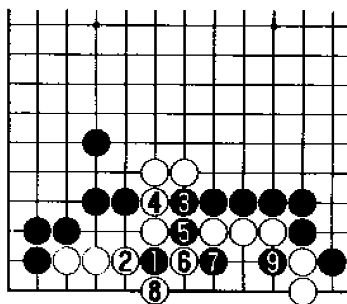
攻击 15

问题图



黑　先

一眼就可以看出白棋的棋形并不完整。那么请问黑棋应以什么次序攻击白棋？其手筋是什么？



正解图　黑　托

黑1托是手筋，白2如果扳，黑3先手与白4交换后，黑5冲是正确的次序，以下进行至黑9，黑棋收获很大。

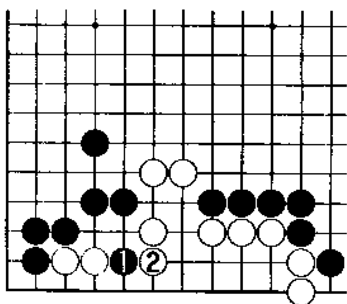


图1　失　败

黑1搭时，白2防守是好棋，黑棋没有取得大的成效。

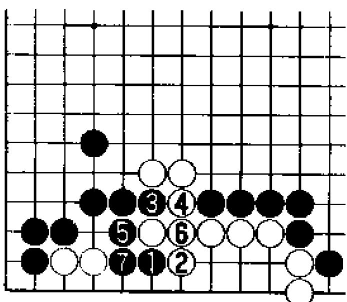
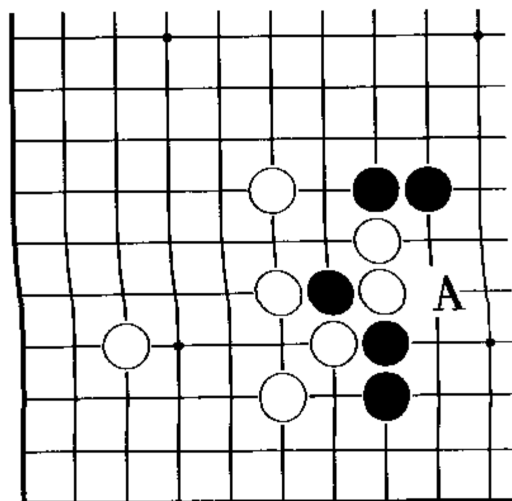


图2　变　化

黑1时，白2如果内扳，黑3与白4交换后，黑5打吃是正确的次序，白棋为避免下成打劫，只好白6连接，至黑7，黑棋可以吃住白二子。

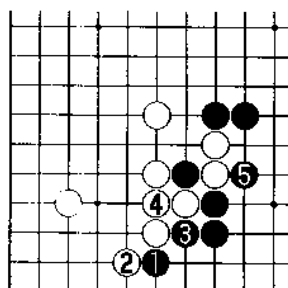
攻击 16

问题图



黑 先

黑棋下A位扳，封住白棋，这是一般人的初步想法。但黑棋在A位扳之前，应有一个先手利用的次序。那么请问黑棋的手筋是什么？



正解图　黑　托

黑1托是机敏的先手利用，白2扳，黑3先手利用很舒服。白4连接后，再黑5扳，黑棋可以两面都走到。

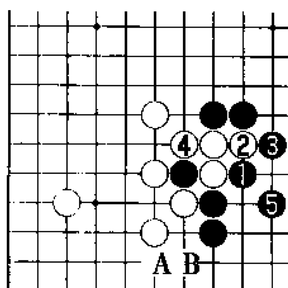


图1　失败1

黑1单扳，白2以下至黑5定形后，黑再走A位就不行了，因为白B可以成立。

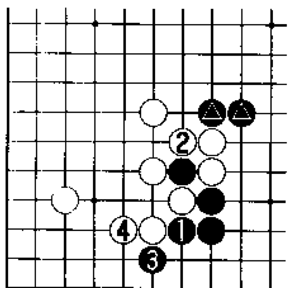
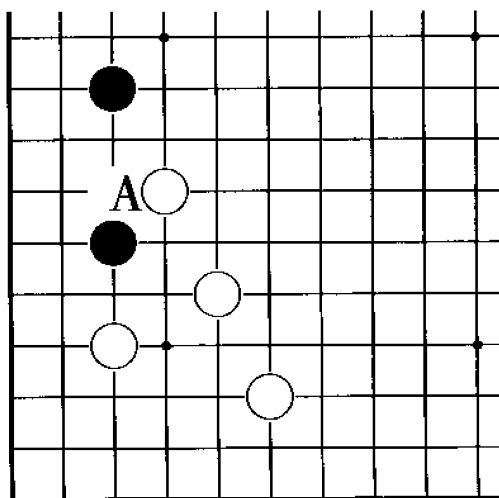


图2　失败2

黑1与白2交换是失误，其后黑3虽是先手，但由于黑▲二子被分割，黑棋得不偿失。

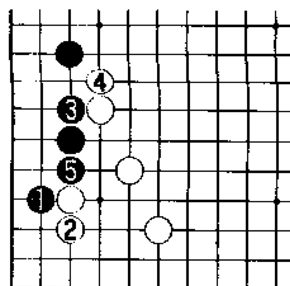
攻击 17

问题图



黑 先

黑棋早晚要在 A 位一带应的，但在下 A 位之前，不应丢掉一个利用次序。那么请问黑棋的手筋是什么？



正解图 黑 托

黑1托问白棋的应手是机敏的下法，白2如果退，黑3再挡是正确的次序，以下白4、黑5，黑棋最大限度地进行了利用。

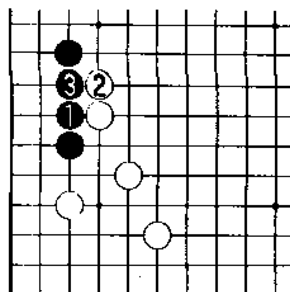


图1 失 败

黑1单挡缺乏思考，白2、黑3后，黑棋的棋形多少有点笨重。

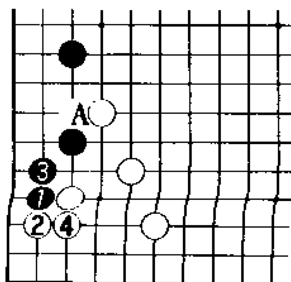
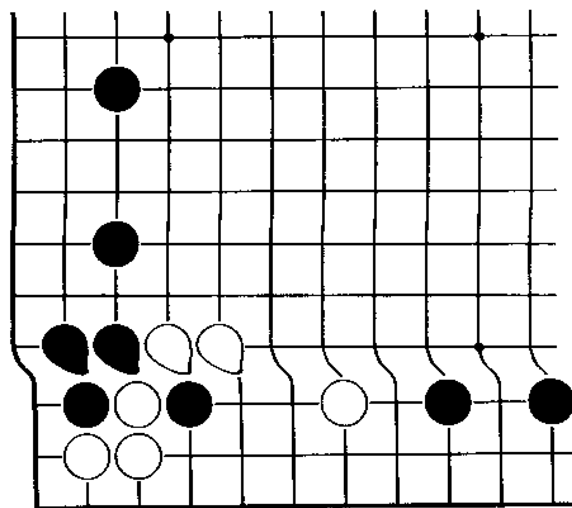


图2 变 化

黑1托时，白2如果扳，黑3退是稳健的好棋，白4如果连接，黑棋可以先手补去A位的弱点。

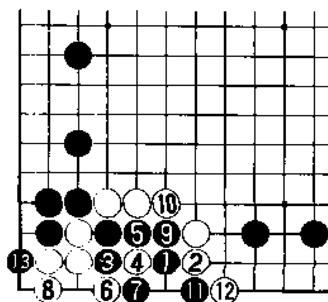
攻击 18

问题图



黑 先

白棋虽已经吃住黑一子，但其棋形却存在弱点。那么黑棋应如何攻击白棋的弱点而获取最大的利益?



正解图 黑 点

黑1点是攻击的手筋，白2如果切断，黑3挡后，黑棋可以对杀取胜。以下进行至黑B，这里下成摇橹劫，角上白棋净死。

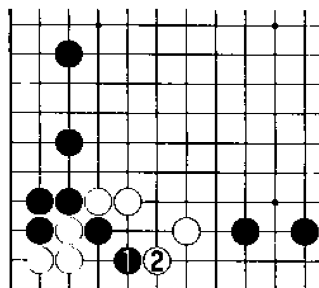


图1 失 败

黑1是俗手，而白2是双方必争的急所，结果黑棋白白多送一子。

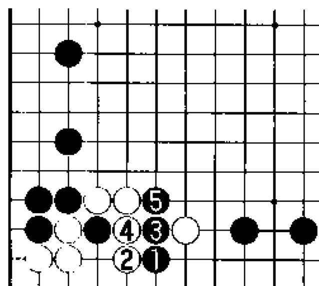
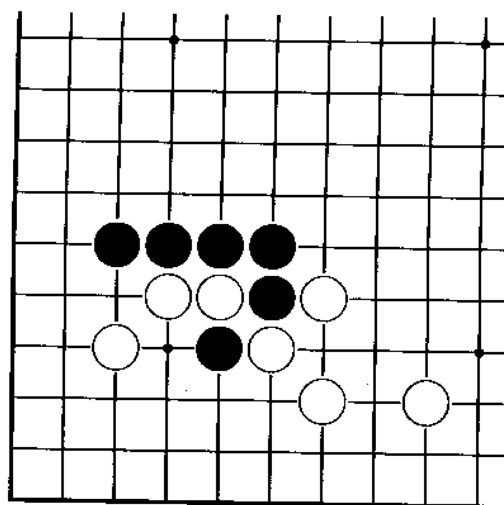


图2 变 化

黑1点时，白2控制黑一子，黑3先手利用则很舒服，白4连接时，黑5冲，黑棋非常满足。

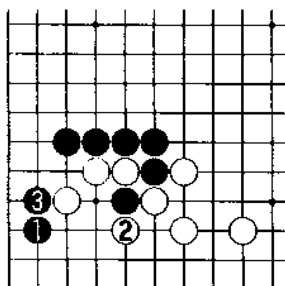
攻击 19

问题图



黑 先

黑棋在本题中如果直接与对方进行较量，反而适得其反，黑棋应寻求不战而获利的方法。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 点

黑1点是获利的手法，白2不可免须抱吃一子，黑3联络后，黑棋的战果很大。

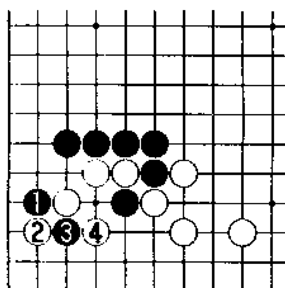


图1 失 败

黑1托是缺乏思考的下法，白2扳时，黑3断虽进行抵抗，但至白4，黑棋已无任何手段。

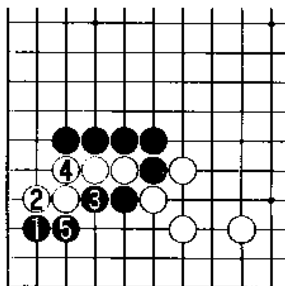
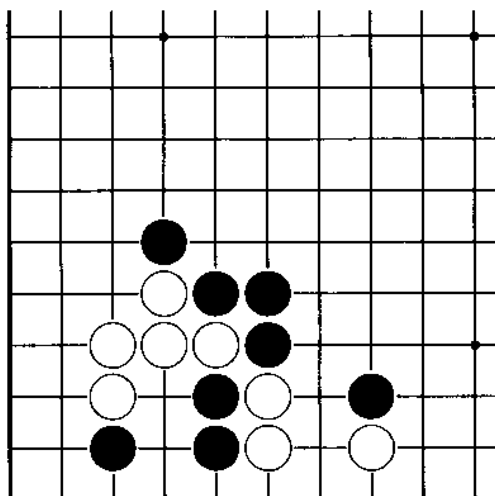


图2 变 化

黑1点时，白2如果切断，黑3、5打吃后，黑棋可以吃住白五子。

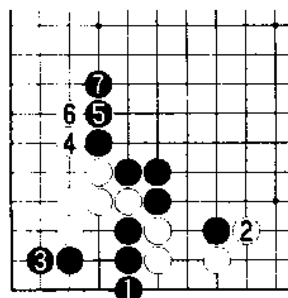
攻击 20

问题图



黑 先

只有在自身已活棋的情况下，才可放手大胆地攻击对方，攻击的快感也随之而来。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑下立

黑1下立是利用攻击白三子自己活棋的手筋，白2须补棋，黑3则是连贯的好棋，白4、6至黑7，黑棋可以兼得外势，战果充分。

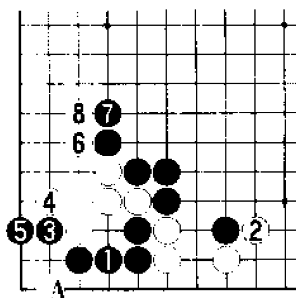


图1　失　败

黑1连接缺乏思考，白2时，黑3、5虽可具备活形，但以下进行至白8，A位的弱点已成为黑棋的负担。

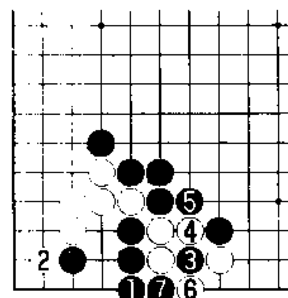
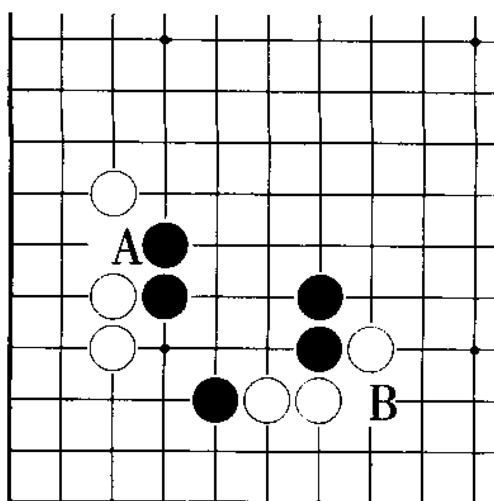


图2　变　化

黑1下立时，白2如果扳，黑3挖以下至黑7，黑棋可以吃白接不归。

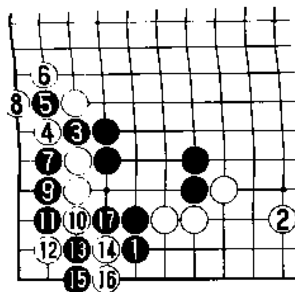
攻击 21

问题图



黑 先

A位和B位都是白棋的弱点，黑棋应如何针对白棋的弱点进行攻击？其手筋是什么？



正解图 黑下立

黑1下立是同时瞄着白棋弱点的手筋，白棋为防止被断，白2须补棋。黑3、5断，其后白4、6时，黑7以下至黑17是常用的次序，黑棋可以得角。

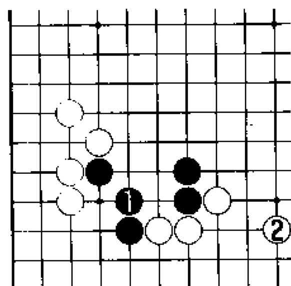


图1 失 败

黑1退，白2补棋后，黑棋失败。以后黑棋很可能处于被攻击的地位。

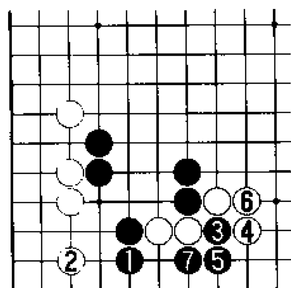
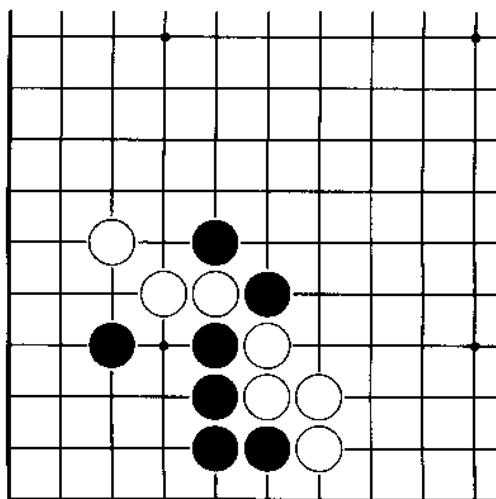


图2 变 化

黑1下立时，白2如果补左侧，黑3断可以成立，白4以下进行至黑7，黑棋可以就地生根。

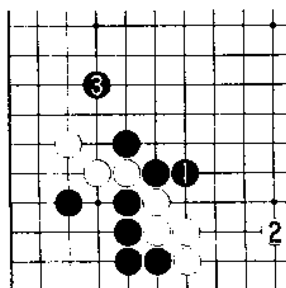
攻击22

问题图



黑　先

能分割对方，即已具备了攻击的条件。在本题中，黑棋现在已分断白棋，请问黑棋攻击的手筋是什么？



正解图 黑 长

黑1长是稳健的好棋，白2如果补棋，黑3飞后，黑棋可以将左边白三子逼入泥潭

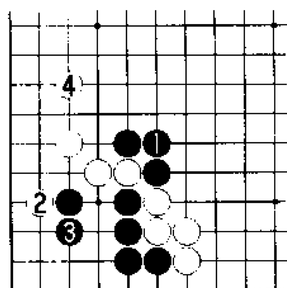


图1 失 败

黑1连接，白棋得到白2、4补棋的机会，由于对右边的四子缺少有效的攻击方法，黑棋不满

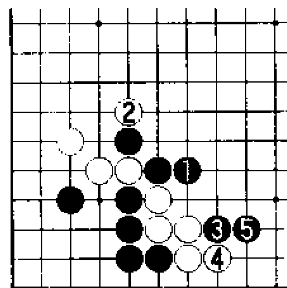
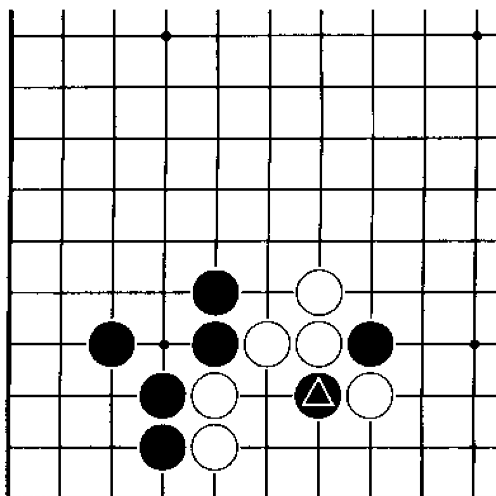


图2 变 化

黑1长时，白2在左边补棋，黑3攻击则非常严厉，白4时，黑5长，白棋的损失更大

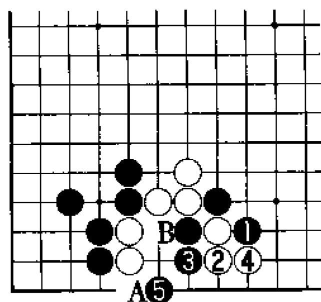
攻击 23

问题图



黑 先

黑棋如能成功救回黑△子，将会充分感受到对白棋整体攻击的痛快，但黑棋在强攻之前，有一个必须先手利用的次序。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑打吃

黑1打吃后，黑3下立是攻击要领，白4必须拐出，黑5尖是准备好的联络手筋。以后白A时，黑B断可以成立，白棋由于被分割成两块棋，处理起来很困难。

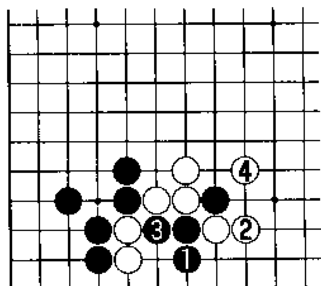


图1 失败1

黑1立即下立是失误，白2、4可弃二子，将外面走厚。

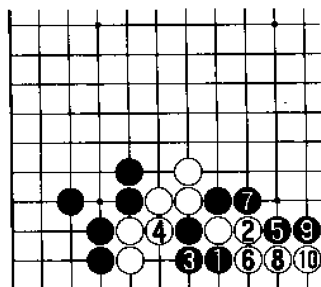
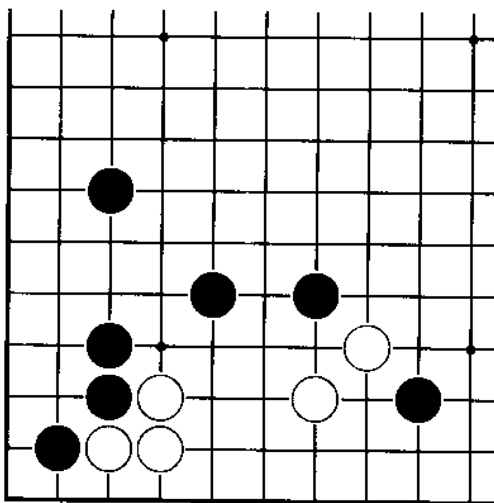


图2 失败2

黑1打吃、黑3连接是错误的下法，白4时，黑5虽是手筋，但白6以下进行至白10，黑棋不行。

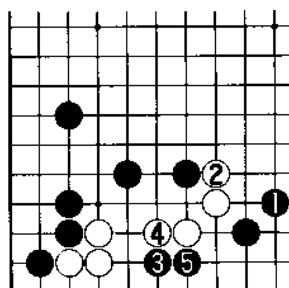
攻击 24

问题图



黑 先

一看即可知道本题的问题是如何破白棋的根地。黑棋如果操之过急，将会遭到白棋的顽强抵抗。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 尖

黑1尖，迫使白2出头是非常重要的次序，其后黑3点，白4只好后退，黑5则可成功地破白根地。

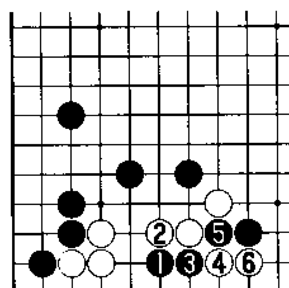


图1 失 败

黑1先点操之过急，白2、黑3时，白4扳的强手可以成立，结果黑二子只能送掉。

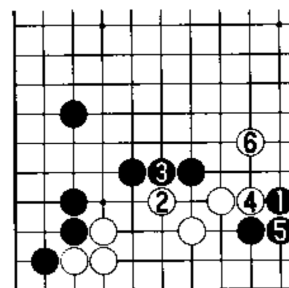
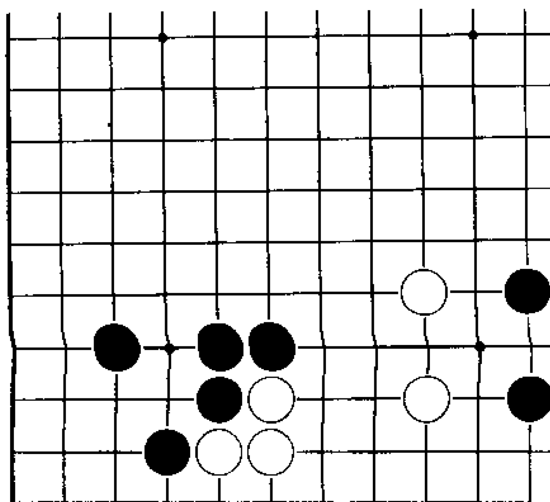


图2 变 化

黑1时，白2、4如果先手利用，然后白6出头，但白棋形仍然较弱，而且使黑棋顺势走厚。

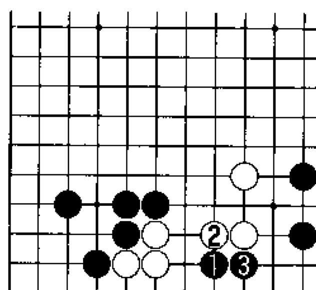
攻击 25

问题图



黑　先

本题同样是破白根地的问题。那么请问黑棋应如何寻找棋形的要点？



正解图 黑 点

黑1点是破白根地的要点，白2时，黑3渡过，黑棋可以攻击整块白棋。

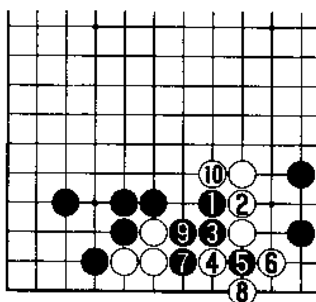


图1 失 败

黑1、3攻击白棋过于露骨，以下进行至白10，黑棋没有取得多大实效。

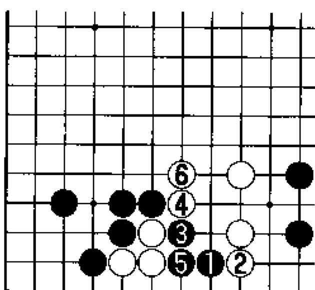
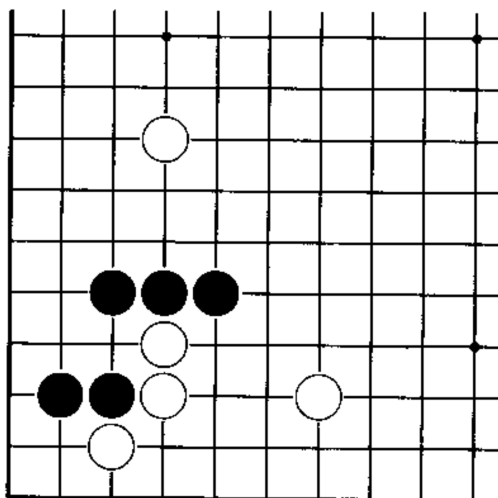


图2 变 化

黑1时，白2挡准备弃子，以下进行至白6，白棋虽损失三子，但由于可以整形，因而值得一试。

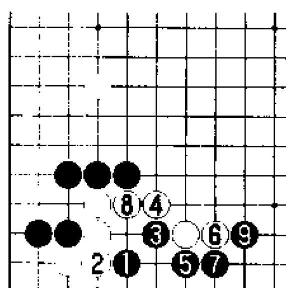
攻击 26

问题图



黑 先

目前的棋形白必须补棋。那么请问黑棋攻击的方法是什么?



正解图 黑 点

黑1点是破白根地的严厉手段，白2如果连接，黑3、5是连贯的攻击方法，黑7时，白8必须补棋，黑9可以扳起，白棋始终处于受攻地位

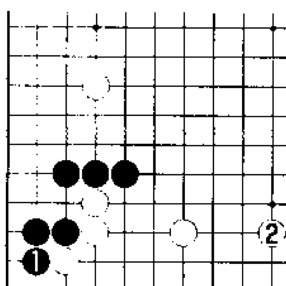


图1 失 败

黑1仅仅是官子，白2拆二后，黑棋永远无法再攻击白棋

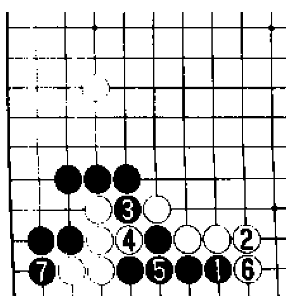
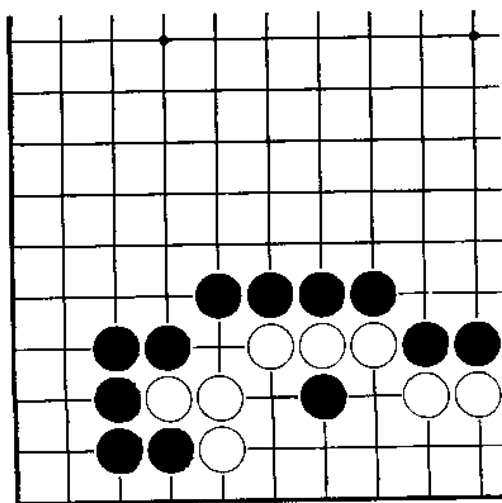


图2 变 化

正解图中黑1时，白2如果长，黑3断可以成立，以下进行至黑7，对杀黑棋胜。

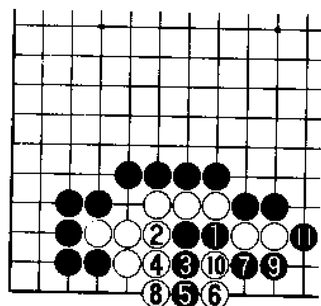
攻击 27

问题图



黑 先

黑棋要攻击白棋，必须首先切断。那么请问黑棋攻击的方法是什么？



正解图 黑 断

黑1断是攻击白棋的出发点，白2、4时，黑5果断弃子是要领，至白6，黑四子虽已绝望，但黑7、9两打可以成立，白棋全部灭亡。

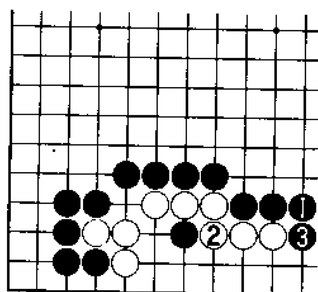


图1 失 败

黑1长是消极下法，白2连接后，白棋应该满足。

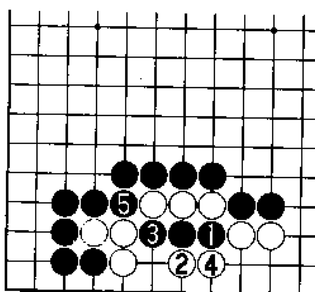
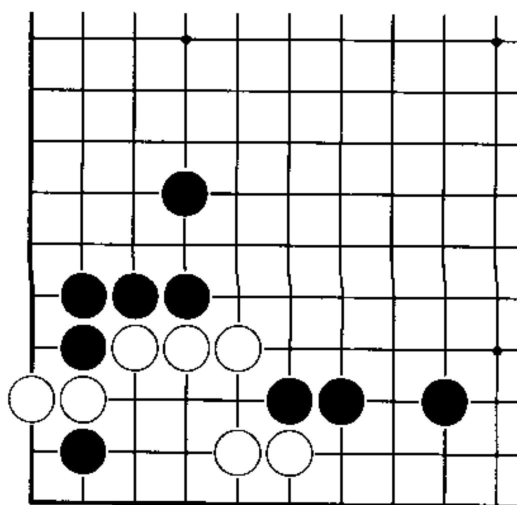


图2 变 化

黑1断时，白2如果靠，黑3打吃时，白4联络，白棋可以将损失减少到最小程度。

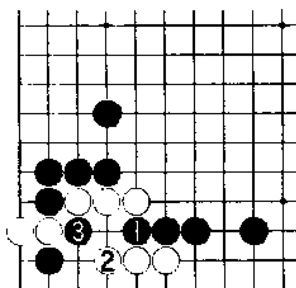
攻击 28

问题图



黑 先

黑棋如果过于受棋形的影响，将一事无成。只有不慌不忙，才能置白棋于死地。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 冲

黑1冲是重要一手，白2如果退，黑3断后，已将白棋逼入了绝境。

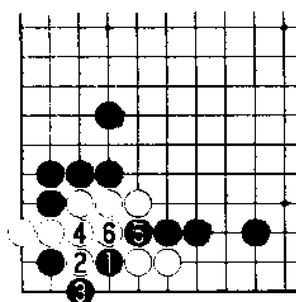


图1 失 败

黑1靠是受棋形束缚的俗手，白2挖，黑棋没有收获。以下至白6是为帮大家理解。

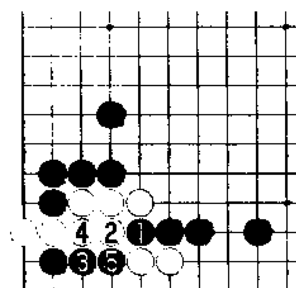
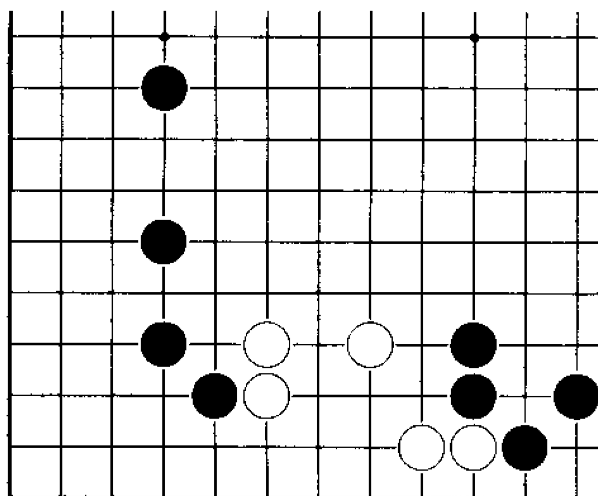


图2 变 化

黑1时，白2如果立即挡，黑3长，白4、黑5后，白棋已相当危险。

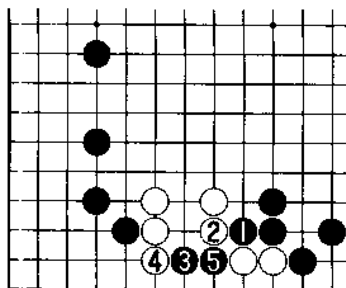
攻击 29

问题图



黑 先

黑棋能否不给白棋以任何选择的余地是非常重要的。在此我们再次强调行棋次序的重要性。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图 黑 冲

黑1冲问白棋的应手是攻击要领，白2如果挡，黑3点是正确的次序，白4如果阻渡，黑5断，可以彻底破掉白的根地。

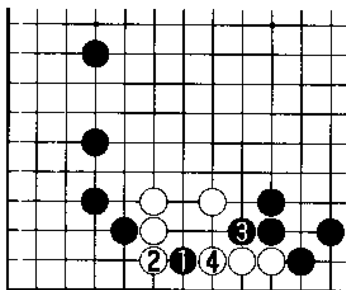


图1 失 败

黑1直接点时，白2后，黑棋失败。其后黑3即使冲，白4可以退，吃住黑一子。

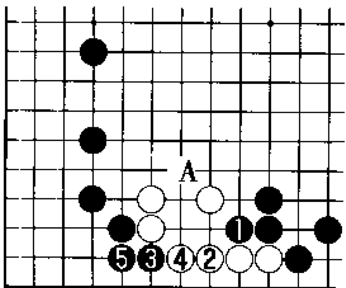
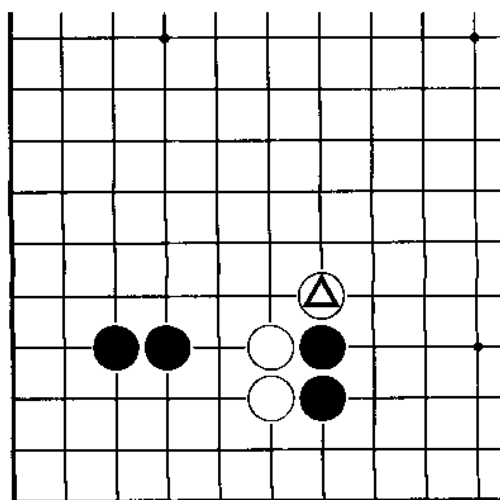


图2 变 化

黑1时，白2如果退，黑3、5扳接是正确的，黑棋不仅可以将角下厚，而且还有A位攻击的要点。

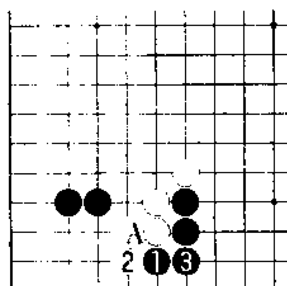
攻击 30

问题图



黑 先

白◬扳二子头时，黑棋多少有点不满。黑棋只有攻击白棋形的弱点，才能展开有利的战斗。那么请问黑棋正确的下法是什么?



正解图 黑扳接

黑1、3扳接是棋形的急所，白棋由于存在A位的弱点，以后不好下。

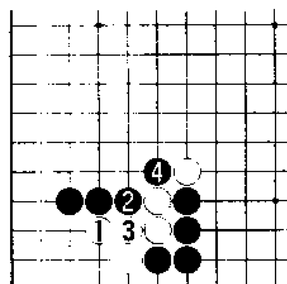


图1 正解继续

续正解图，其后白1如果虎，黑2、4切断的强手可以成立。

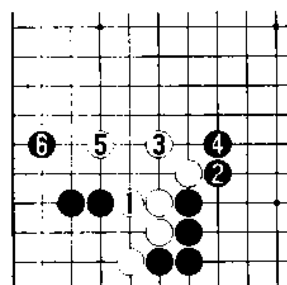
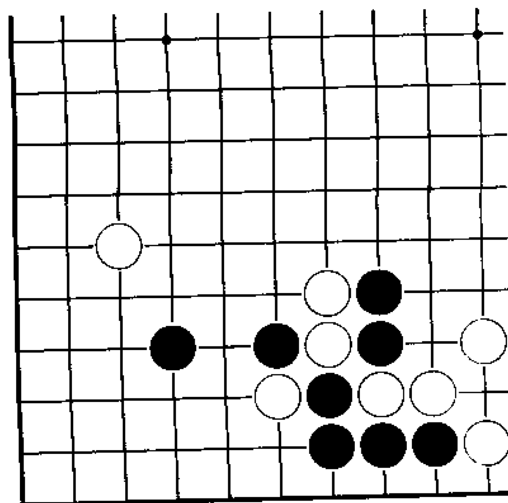


图2 变 化

白1如果虎，黑2、4整形非常有力，其后白5时，黑6飞，黑棋有利。

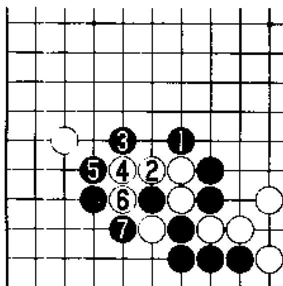
攻击 31

问题图



黑　先

本题的关键不是利用弃子取外势，而是如何无条件吃住白1二子。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑打吃

黑1打吃后，黑3封是吃住白棋的严厉下法。白4、6如果提去黑棋一子，至黑7，黑棋攻击大获成功。

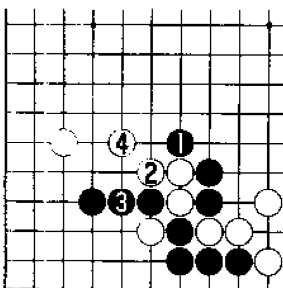


图1 失 败

黑1、白2时，黑3连接胆子太小，白4联络后，让人不知道谁在攻击谁。

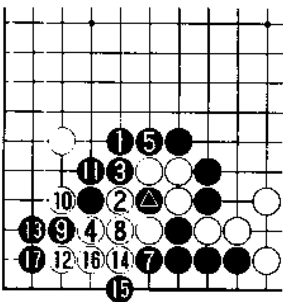


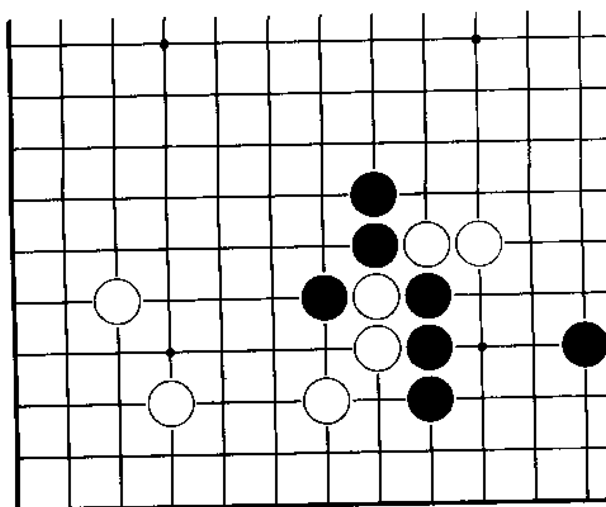
图2 变 化

正解图中黑1封时，白2如果提子，黑3、5、7先手利用后，黑9扳是正确的。以后白棋不论如何努力，就如以下至黑17的进行，都将全部灭亡。

⑥…▲

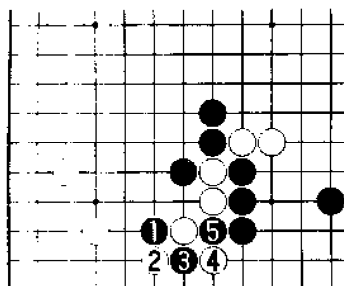
攻击 32

问题图



黑　先

黑棋如能吃住位处要点的白二子，则中腹白二子将自然成为废子。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　靠

黑1靠是攻击的出发点，白2扳时，黑3断是连贯的强手，白4打吃时，黑5反打，白二子已不能连接。

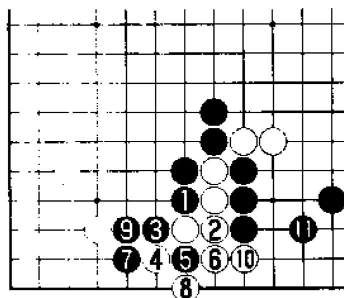


图1　失　败

黑1与白2交换是大恶手，其后黑3即使扳，白4以下进行至黑11，结果白就地活棋。

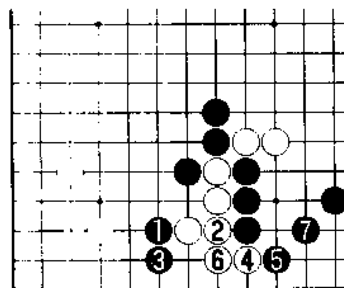
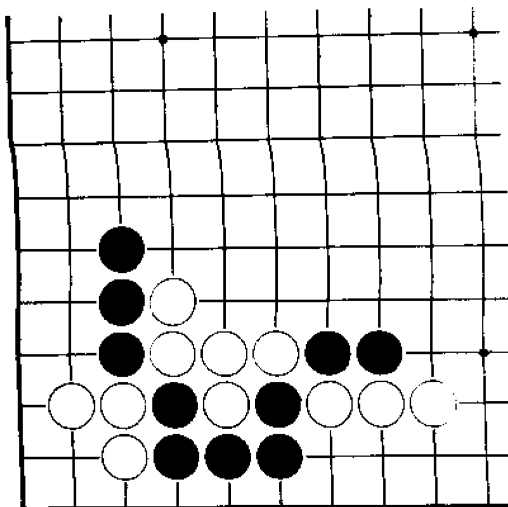


图2　变　化

黑1靠时，白棋为避免正解图的进行，白2连接无理，而黑3下立是追攻白棋失误的好棋，以下进行至黑7，黑棋可以吃住全部白棋。

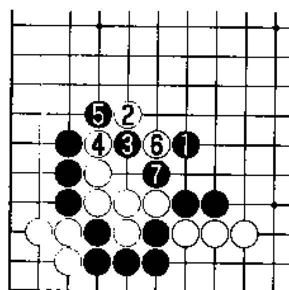
攻击 33

问题图



黑 先

黑棋如果吃不住中腹的白棋，将被白棋一分为二，形势将非常危险。那么请问黑棋束手就擒的手筋是什么?



正解图 黑单跳

黑 1 单跳看似有些缓，却是逼中腹白棋束手就擒的手筋。白 2 如果飞出，黑 3 搭以下至黑 7，黑棋可以倒扑白棋。

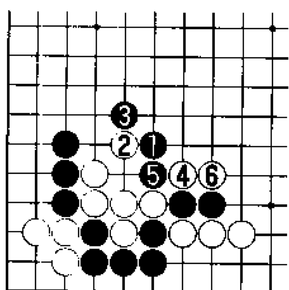


图 1 失 败

黑 1 飞看起来更加强烈，但白 2 利用先手后，白 4 扳是正确的次序，结果黑棋失败。其后黑 5 即使断，白 6 可以征子。

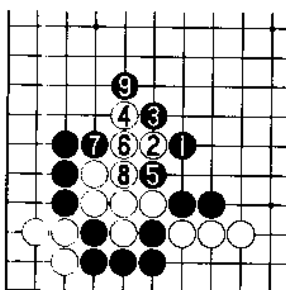
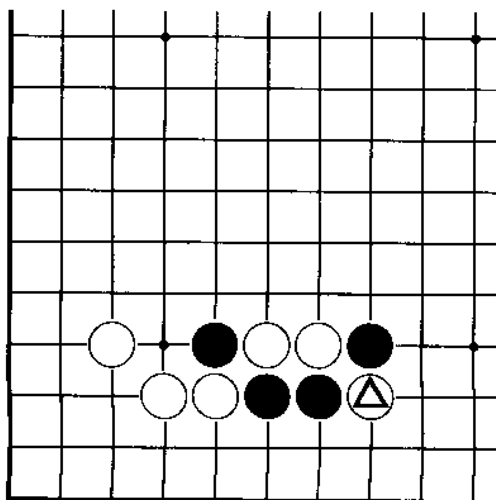


图 2 变 化

黑 1 单跳时，白 2 如果试图出头，黑 3 与白 4 交换，其后黑 5、7 追击是攻击要领。白 8 连接时，黑 9 可以征子。

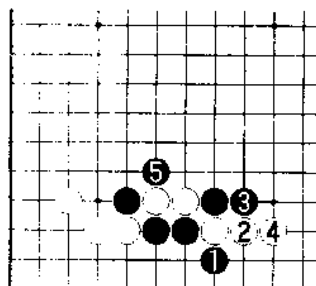
攻击 34

问题图



黑 先

白征子不利时，白㊀断是疑问手。现在假定黑棋征子有利，那么请问黑棋应如何惩罚白棋的无理？



正解图 黑打吃

黑1打吃后，黑3长是正确的次序，白4如果长，黑5可以征吃白二子。

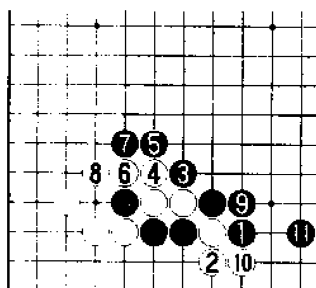


图1 失 败

黑1打吃，白2下立，黑棋失败。黑3以下至黑11，黑棋虽构筑外势，但断点很多，棋形不完整

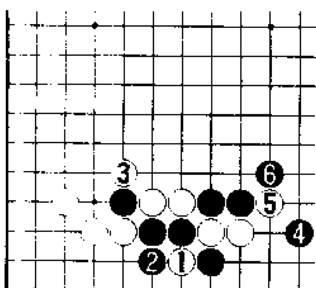
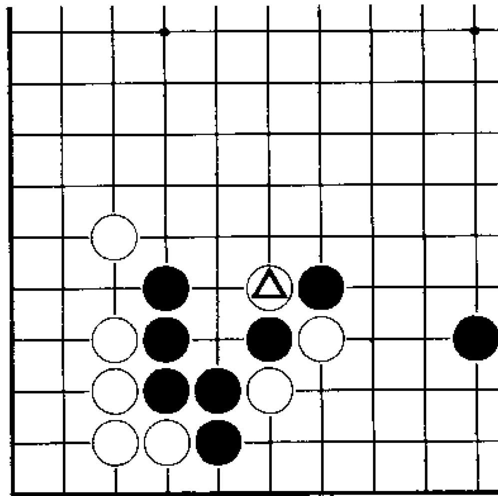


图2 变 化

正解图进行中，白1与黑2交换后，白3如果抱吃一子，黑4攻击则是严厉的下法。其后白5时，黑6扳，可将白棋逼入绝境。

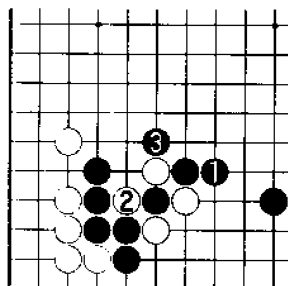
攻击 35

问题图



黑　先

白△打吃时，黑棋如果去接一子，则其水平很难提高。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑　长

黑1长是稳健的一手，白2如果提子，黑3扳则可封锁白棋。

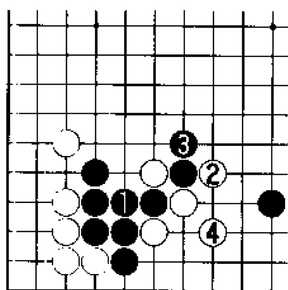


图1　失败1

黑1连接是典型的俗手，白2打吃后，白4虎，黑棋反而受攻。

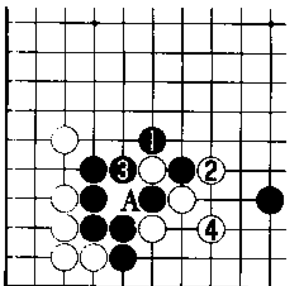
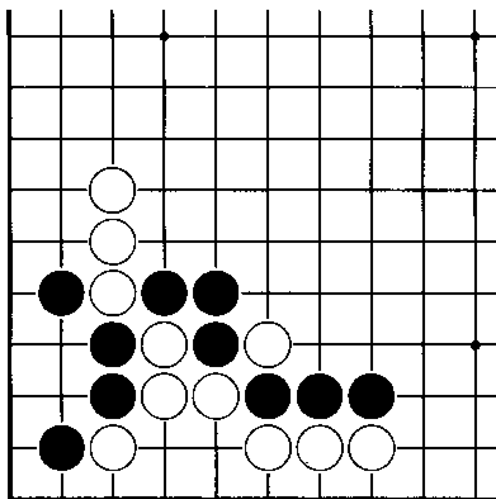


图2　失败2

黑1打吃的目的是让白棋在A位提子，但白2、4应，黑棋已不可能再攻击白棋。

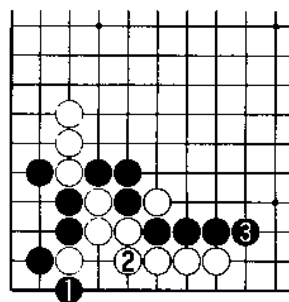
攻击 36

问题图



黑 先

黑棋在安定角地的同时，能否破白棋的根地是本题的关键。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑打吃

黑1打吃意味深长，白2必然补棋时，黑3长，白棋非常困难。

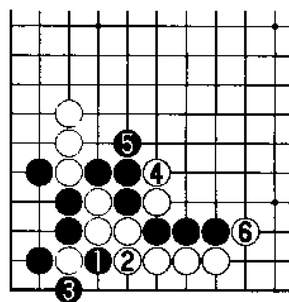


图1 失败1

黑1打吃，白2时，黑3提子，黑棋与正解图相比差一手棋。白4、6后，黑棋反而困难。

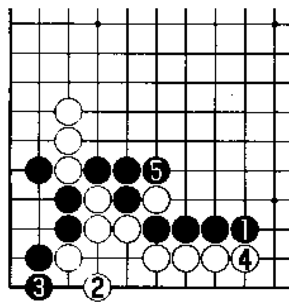
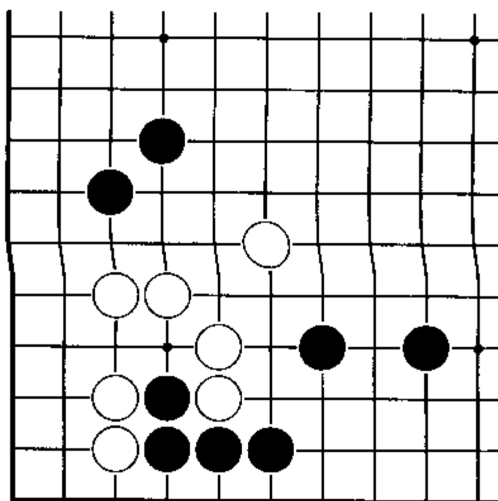


图2 失败2

黑1长，被白2先手利用后，黑棋痛苦。其后黑3下立，白4长，白棋可以先手安定自己。

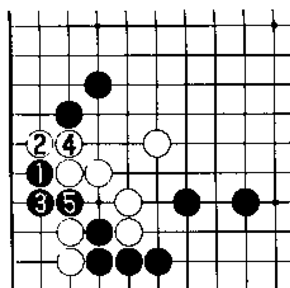
攻击 37

问题图



黑　先

黑棋应该通过攻击白棋的弱点破其根地。黑棋可以预见的攻击方法总的来说有二个，即托和点。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　托

黑1托是破白根地并攻击白棋的急所，白2如果扳，黑3长后，黑5断，可以吃住角上白二子。

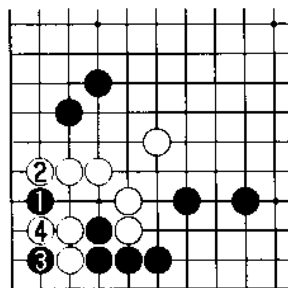


图1　失　败

黑1如果点，白2挡的强手可以成立，其后黑3夹虽是要点，但至白4，黑棋不行。

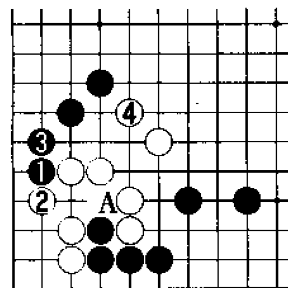


图2　变　化

黑1时，白2如果内扳，黑3拉回后，黑棋充分。由于黑A的先手关系，白棋必须忍痛白4补棋，白棋仍然受攻。

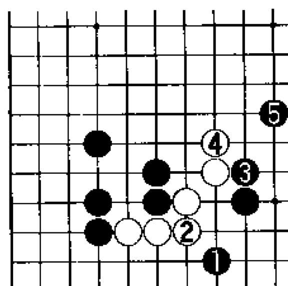
攻击 38

问题图

A

黑 先

黑棋如何攻击白棋 A 位的弱点是本题的关键。黑棋应将白棋向中腹赶。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑　飞

黑1飞是正确的攻击方法，白棋为避免愚形，而白2连接，黑3、5顺势攻击，黑棋好调。

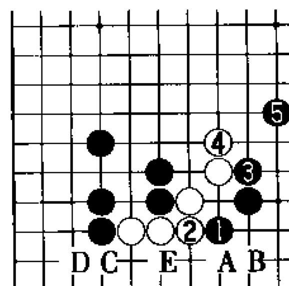


图1　失败1

黑1单点，但白2以下至黑5进行后，黑棋略不满。以后白棋有白A以下至白E的做劫手段。

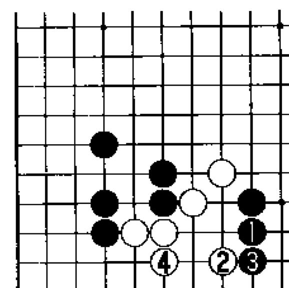
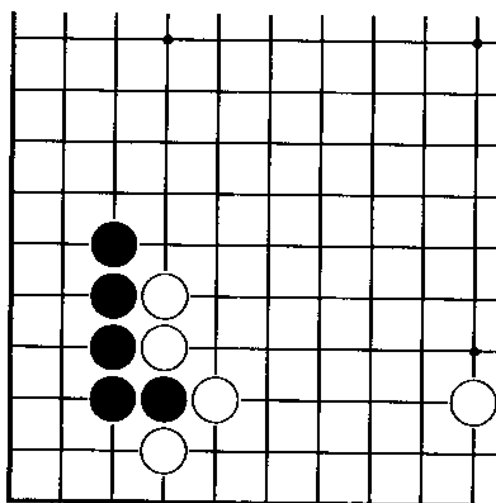


图2　失败2

黑1下立，伺机切断对方，但白2、4积极防守，黑棋以后不易攻击白棋。

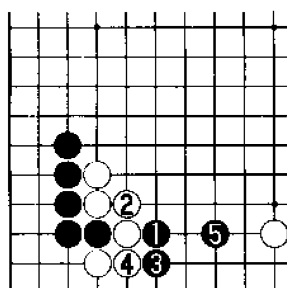
攻击 39

问题图



黑　先

黑棋如果攻击不当，将会带来不利的结果。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 夹

黑1夹是攻击的手筋，白2如果连接，黑3先手利用很舒服，至黑5，黑棋始终掌握主动。

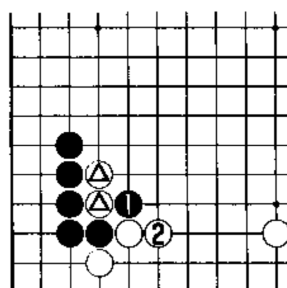


图1 失 败

黑1断是典型的因小失大，此时白◬二子的价值已不大，白2可以毫不犹豫地放弃。

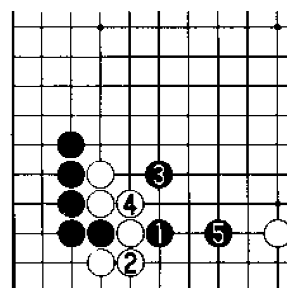
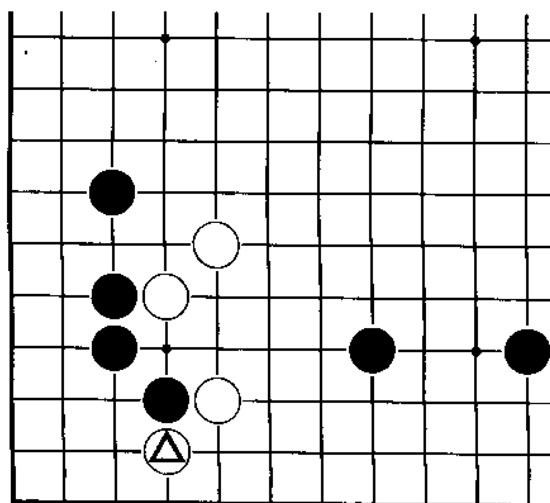


图2 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3跳是正确的次序，白4连接时，黑5拆一，黑棋的攻击取得了成功。

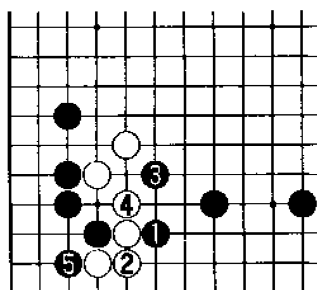
攻击 40

问题图



黑 先

白△扳时，黑棋如果认为必须挡，那将大错特错。本题的攻击要领与前一问题相同。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　夹

黑1夹是将白棋整体下重的攻击要领，白2如果连接，黑3与白4交换后，黑5可以挡，白棋大龙没有根地。

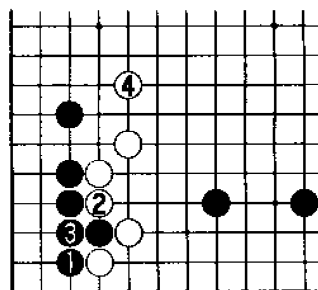


图1　失败1

黑1挡过于消极，白2先手利用后，白4跳起，白棋流畅地向中腹了头。

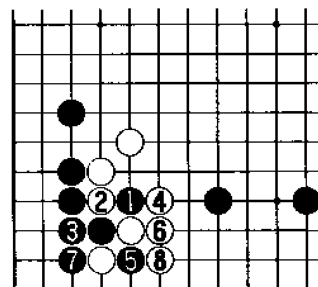


图2　失败2

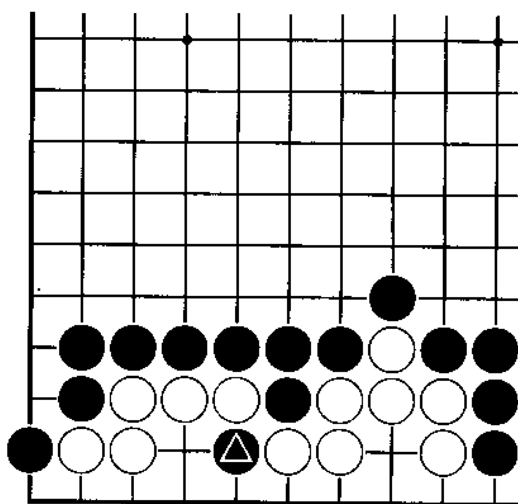
黑1看似强硬，但白2、4吃住黑棋一子，黑棋不行。以下进行至白8，黑棋是在帮助白棋走强。

第三章

官　子

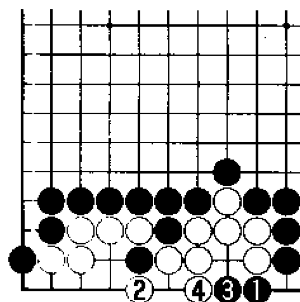
官子 1

问题图



黑 先

黑棋可以利用黑▲一子对白棋阵营进行压缩，而白棋也只好忍痛后退。那么请问黑棋的手筋是什么？



正解图　黑　扳

黑1很平常地扳即是手筋，白2被迫只好后退，此时黑3再爬，黑棋可以先手得利。

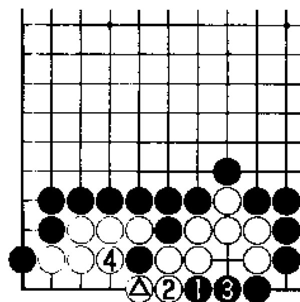


图1　变化1

正解图中白△时，黑棋如果对打劫有自信，黑1可以成立。黑3、白4后，黑棋比正解图便宜1目。

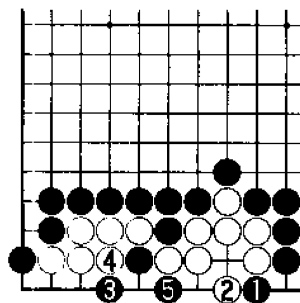
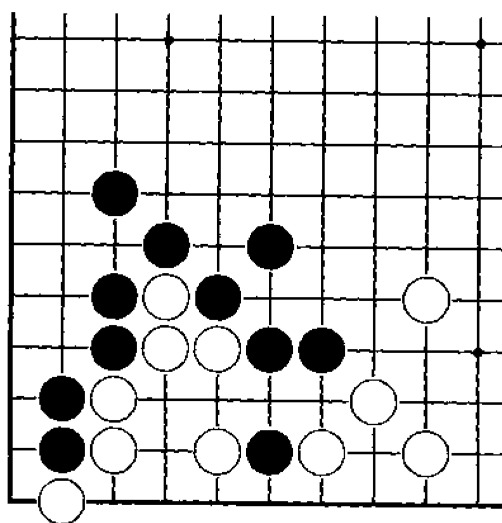


图2　变化2

黑1扳时，白2挡是大恶手，黑3、白4后，黑5做劫，白棋非常不利。

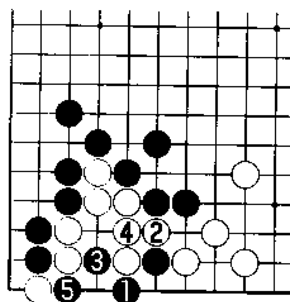
官子 2

问题图



黑 先

黑棋仅用平常的手法进行收官，肯定不会满足，只有利用打劫的非常手段才能取得更大的利益。那么请问黑棋正确的下法是什么?



正解图 黑 扳

黑1扳是绝妙的官子手筋，白2必须补棋，黑3、5可以做劫，黑棋是无忧劫。

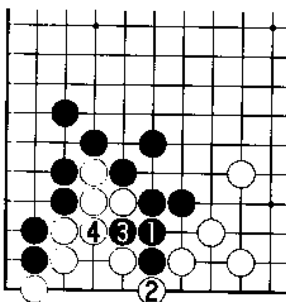


图1 失 败

实战中黑棋很容易下成黑1连接，被白2渡过，黑3、白4很平常。

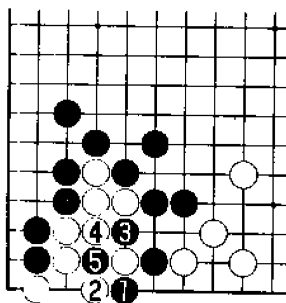
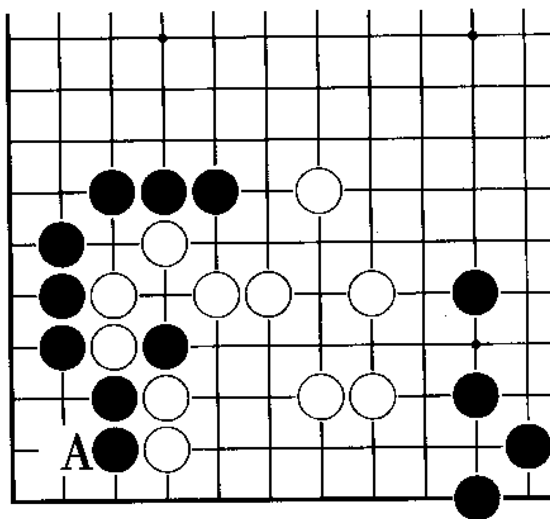


图2 变 化

黑1扳时，白2挡无理，黑3、5进行后，双方下成打劫，但这样打劫关系白棋整体生死。

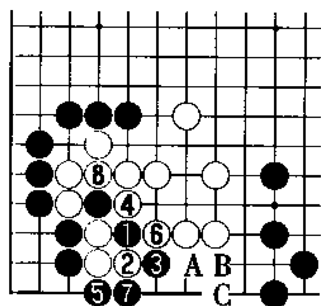
官子 3

问题图



黑 先

黑棋如果稍迟疑，白棋则有白 A 夹的手段。黑棋应在白棋动手之前，先手压缩白棋。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑连扳

黑1、3连扳是不给白棋任何机会的官子手筋，白4、6不得已打拔，至黑7，黑棋先手压缩白棋。其后黑棋还有黑A、白B、黑C的渡过手段。

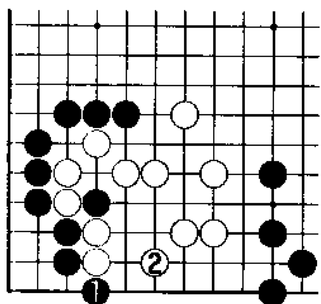


图1　失　败

黑1扳虽是先手官子，但白2补棋后，黑棋与正解图相比，差别很大。

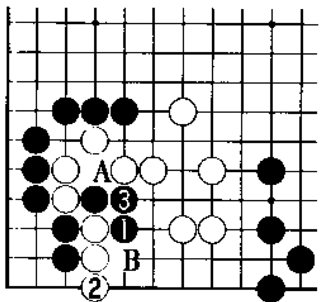
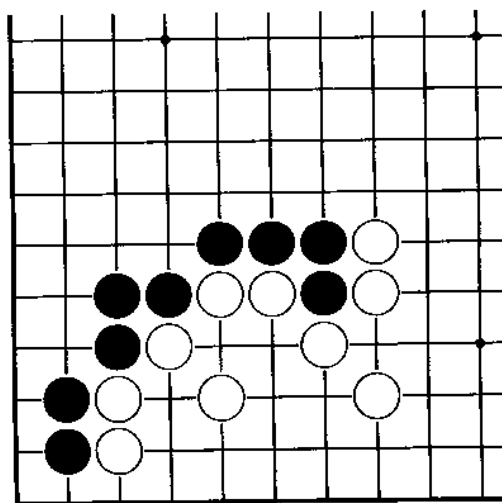


图2　变　化

黑1扳时，白2如果下立，黑3连接则可以成立，其后黑棋在A和B位中必居其一。

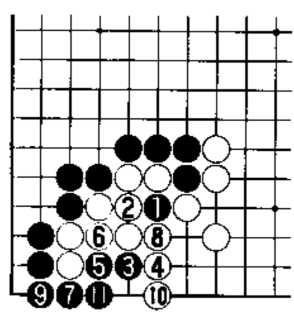


问题图



黑　先

一看即可发现白棋的棋形存在弱点。那么请问黑棋应如何大幅度压缩白棋?



正解图 黑 断

黑1断与白2交换后，黑3靠是问题的关键，白4被迫挡时，以下黑棋可大幅度侵蚀白空。

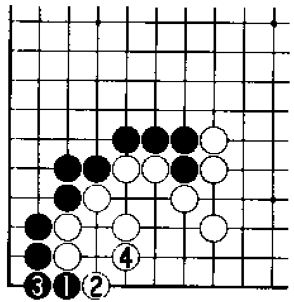


图1 失 败

黑1、3扳接可以先手收官，但与正解图相比有6目的差距。

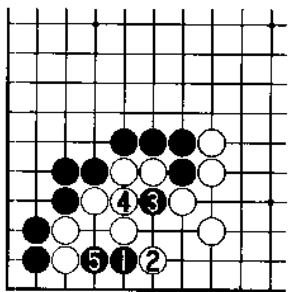
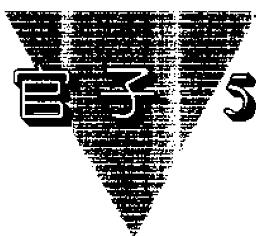
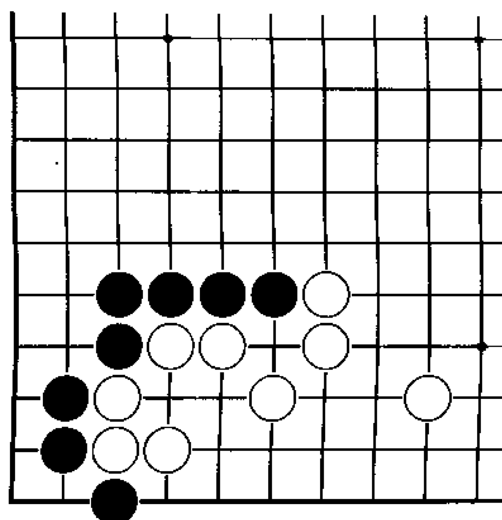


图2 变 化

黑3与白4交换之前，黑1先靠也可成立，白2挡以下至黑5，结果与正解图相同。

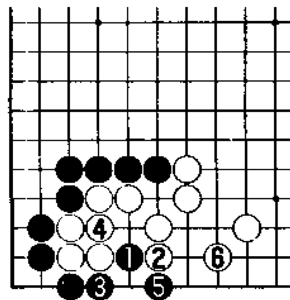


问题图



黑 先

本题中黑棋官子的手筋有多处，黑棋不仅要考虑目数上的差别，也要考虑先后手的关系。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图 黑 靠

黑1靠是官子的手筋，白2退是明智的，黑3以下至白6是双方的最佳进行。

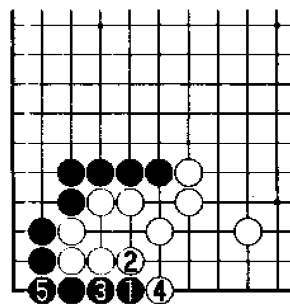


图1 失 败

黑1跳虽也是官子手筋，但白2压后，白4挡正确，与正解图相比，黑棋略不满。

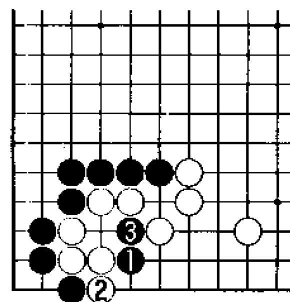
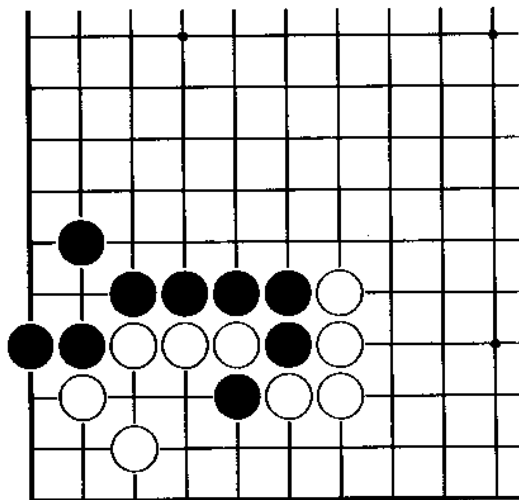


图2 变 化

黑1靠时，白2挡无理，黑3长后，白棋已无法动弹。

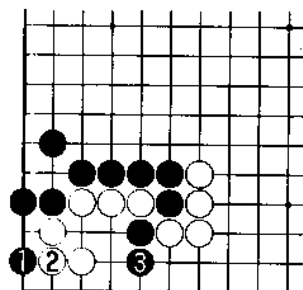
官子 6

问题图



黑　先

黑棋的第一手棋凭感觉即可发现，而其后的进行则比较困难。黑棋对被吃住的黑一子的利用如何，在目数上差别很大，那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　跳

黑1跳是官子手筋，白2应是最佳的，黑3下立后，后续变化见下图。

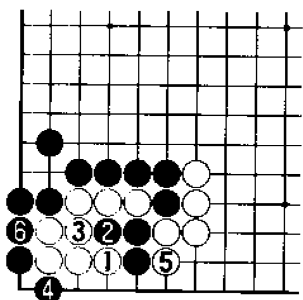


图1　正解继续

续正解图，其后白1顶，不得已紧黑二子气时，黑2与白3交换后，黑4、6渡过，黑棋取得很大战果。

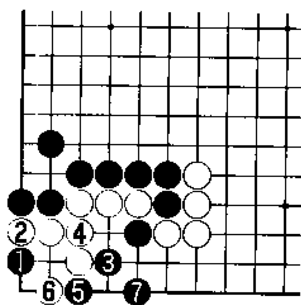
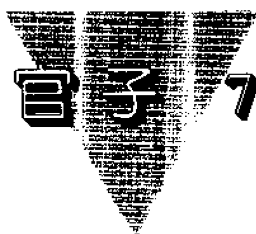
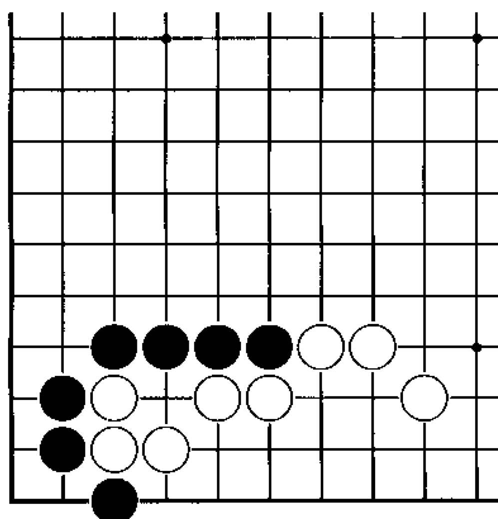


图2　变　化

黑1时，白2断必须冒很大的风险，黑3、5、7是正确的次序，黑棋可以劫杀整块白棋。

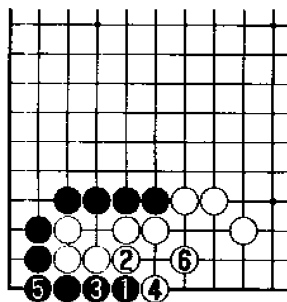


问题图



黑 先

本题中黑棋如何利用对方不入气是关键，其中第一手棋非常重要。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 跳

黑1跳入白阵，白2不得已后退时，黑3以下至白6，可以先手收官。

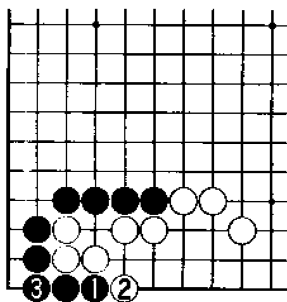


图1 失 败

黑1、3定型是愚蠢的行动，与正解图相比，黑损2目，而且还是后手。

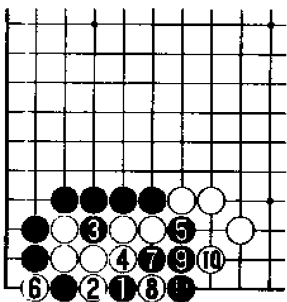
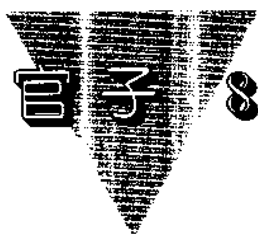
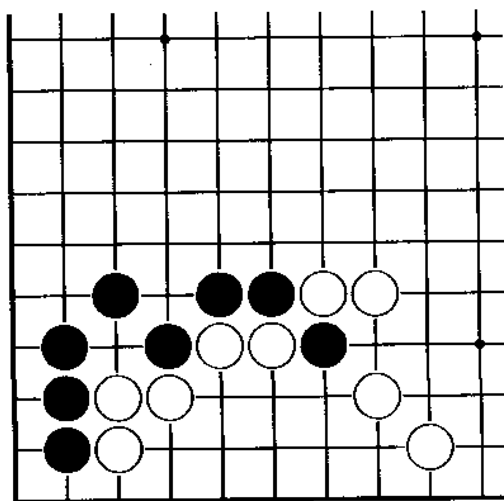


图2 变 化

黑1时，白2断无理，黑3与白4交换后，黑5断是正确次序，以下进行至黑11，双方下成打劫，黑棋是无忧劫。

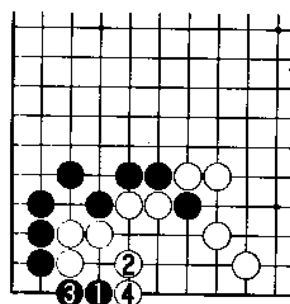


问题图



黑 先

黑棋直接攻击白棋并不能成功，但趁机捞便宜还是可以的。那么请问黑棋正确的下法是什么?



正解图 黑 点

黑1点问白棋的应手是正确的，白2不得已后退时，黑3渡过，可以先手收官。

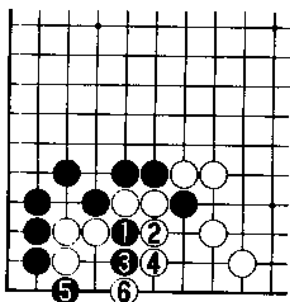


图1 失 败

黑1与白2交换，黑棋丝毫未占便宜。黑3以下进行至白6，与正解图相比，黑损1目。

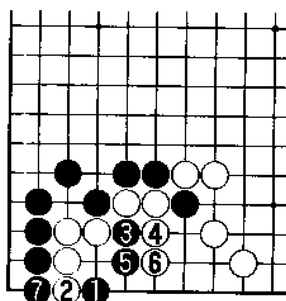
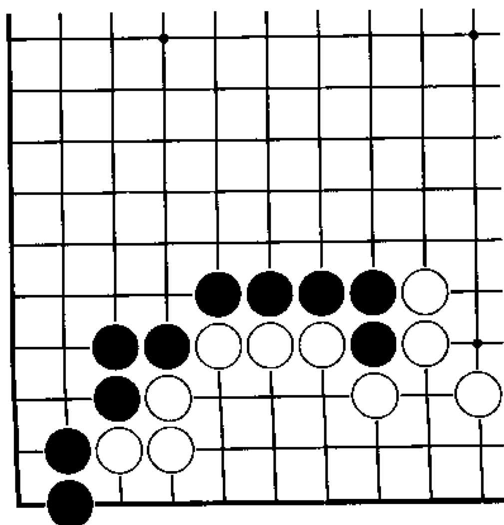


图2 变 化

黑1时，白2不能成立。黑3打吃后，黑5联络，由于不能入气，白四子只好束手就擒。

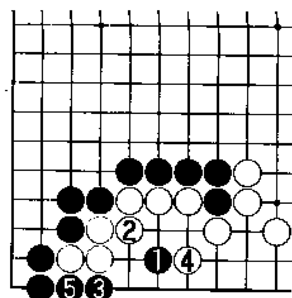
官子 9

问题图



黑 先

黑棋在本题中可以首先点以观察对方的动静，并根据对方的应手，来采取相应的行动。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图 黑 点

黑1点位处白棋三子的中央，是当然的急所。白2连接时，黑3是连贯的手筋，以下白4、黑5，这是双方的最佳进行。

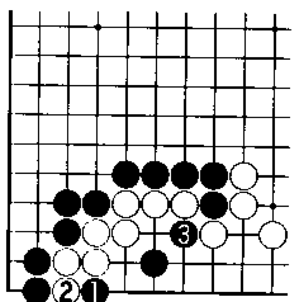


图1 变化1

正解图中黑1时，白2断无理，黑3断后，白棋整体被吃。

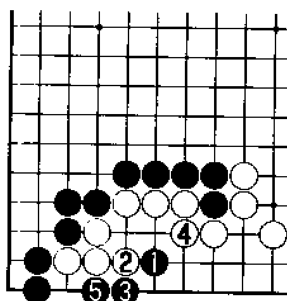
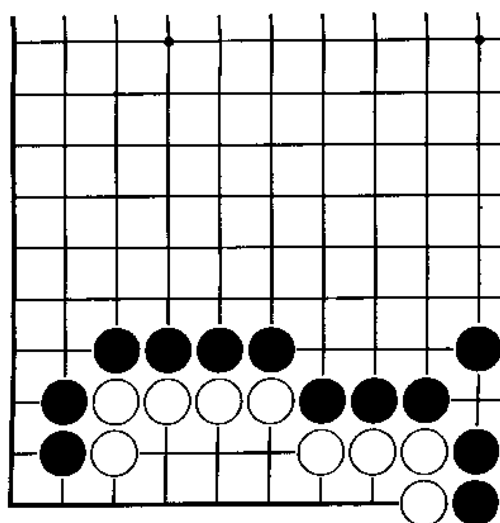


图2 变化2

黑1点时，白2如果顶，黑3扳，黑棋可以联络。白棋由于只好白4连接，黑5渡过后，黑棋比正解图更加有利。

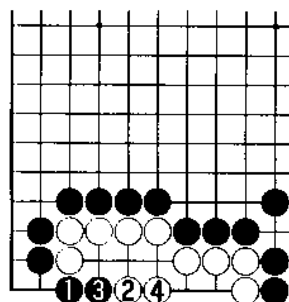
官子 10

问题图



黑　先

有时看似平常的手段即可让对方无法动弹，而过于追求技巧却适得其反。那么请问黑棋正确的下法是什么?



正解图 黑 扳

黑1平常地扳问白棋应手，白2不得已后退时，黑3长，可以先手压缩白棋。

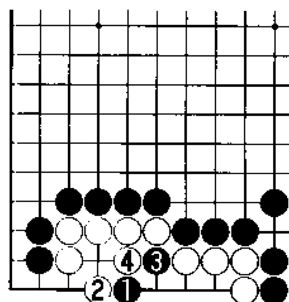


图1 失 败

黑1点看似可以成立，但被白2顶住，黑棋没有任何手段。其后黑3即使断，但白4可打，黑棋失败。

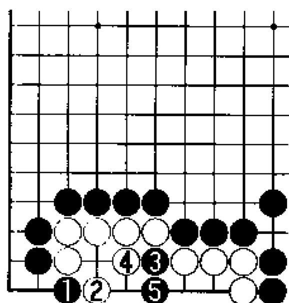
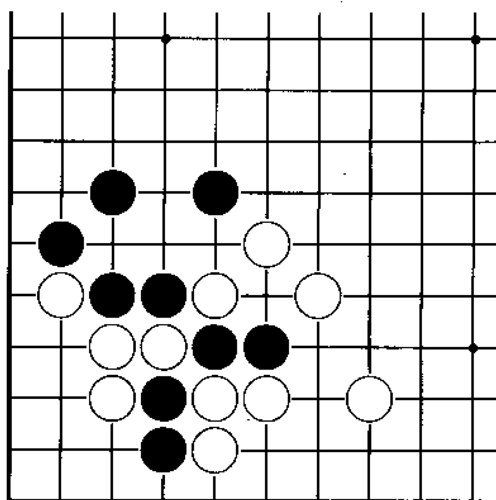


图2 变 化

黑1扳时，白2挡大无理，其后黑3断，白棋整体不能活。

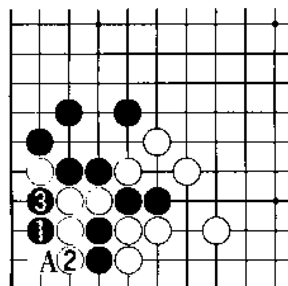
官子 11

问题图



黑　先

本题的关键不是要黑棋去吃住于二路的白一子，而是以什么手段去攻击角地。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 靠

黑1靠是官子手筋，白棋为避免纷争，而白2后退，黑3断后，黑棋的战果很大。以后黑A打吃还是黑棋的附加收益。

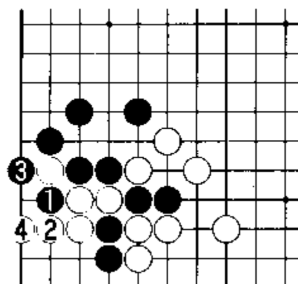


图1 失 败

黑1断打缺乏魄力，白4下立后，白角空不少。

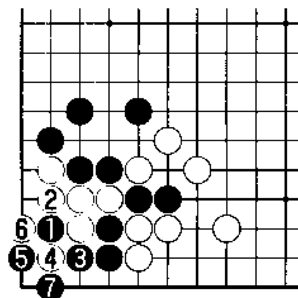
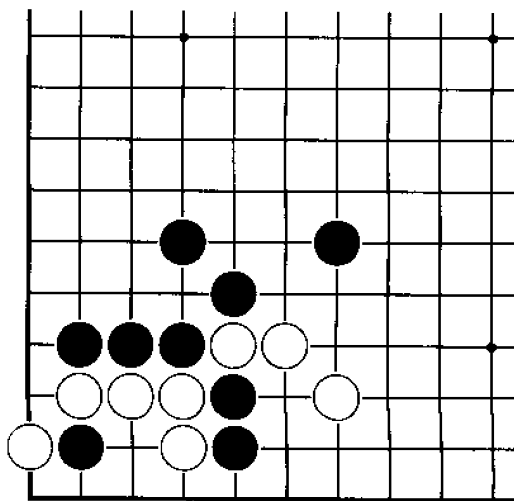


图2 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3可以成立，白4虽打吃，但黑棋可以利用角的特殊性而下成打劫，白棋的负担极重。

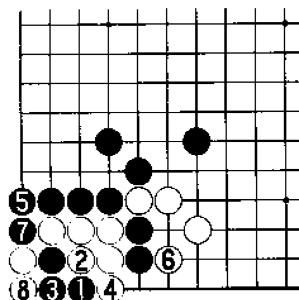
官子 12

问题图



黑 先

黑棋如何利用角上的黑一子，对将来的官子影响很大，而右侧被吃住的黑二子也可发挥很大作用。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　尖

黑1尖是在对方阵营中出棋的出发点，白2打吃时，黑3连接，以下进行至白8，后续变化见下图。

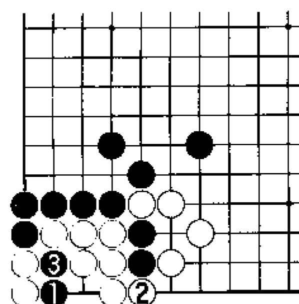


图1　正解继续

续正解图，其后黑1打吃，白棋由于不能连接，只好白2打吃，黑3得以提二子。

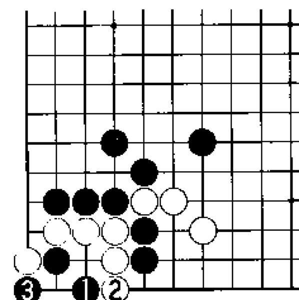
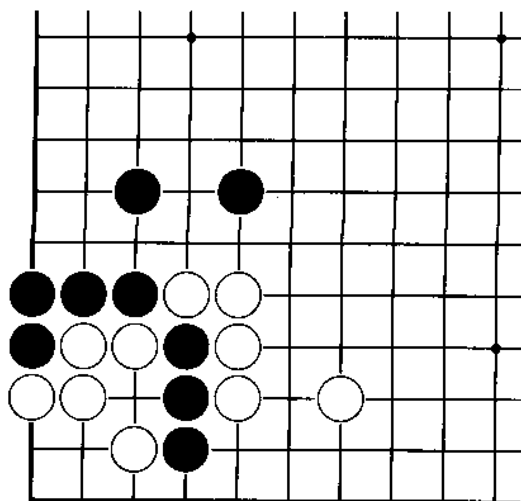


图2　变　化

黑1尖时，白2如果挡，黑3则可以做劫，这一劫对白棋来说负担很大，而黑棋几乎是无忧劫。

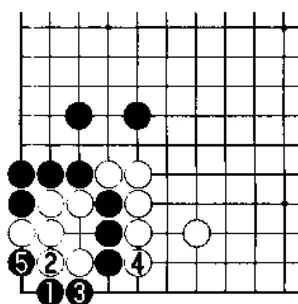
官子 13

问题图



黑 先

白棋虽吃住黑三子，但其棋形却存在致命的弱点。那么请问黑棋应如何利用角的特殊性攻击白棋的弱点？



正解图　黑　点

黑1抢占棋形的急所是攻击白棋弱点的手筋、白2连接，以下进行至黑5，双方下成打劫，白棋负担极大。

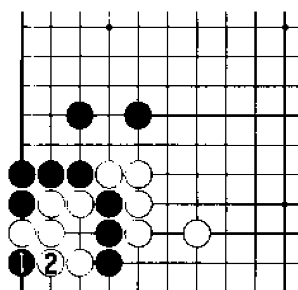


图1　失　败

黑1虽似急所，但方向错误，白2打吃后，白棋有眼杀黑棋无眼。

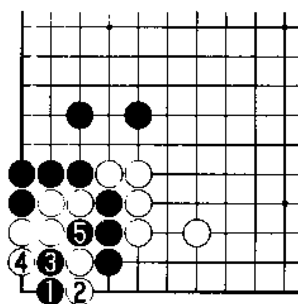
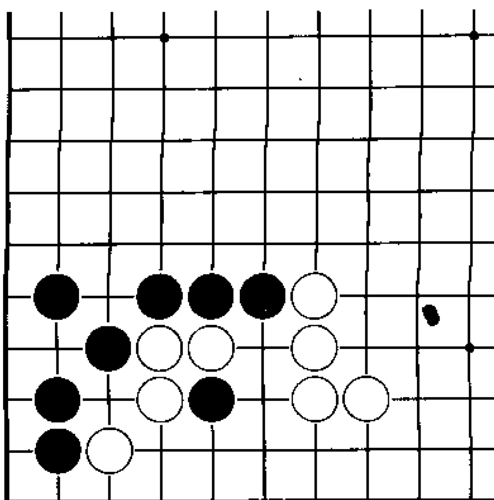


图2　变　化

黑1点时，白2切断是大失误，黑3、5后，角已成为黑棋的领地，

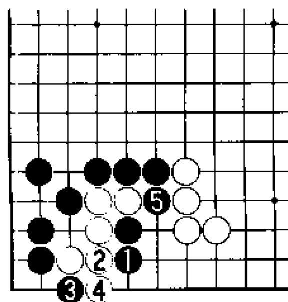
官子 14

问题图



黑　先

黑棋如何救活位于白阵中的黑棋一子？黑棋试图切断白棋之前，应首先做一个交换。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑下立

黑1下立是在白阵中出棋的出发点，白2阻止黑棋渡过，黑3扳绝妙，白4如果挡，黑5断后，白棋全灭。

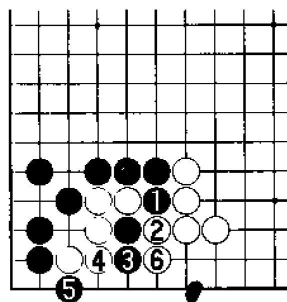


图1　失　败

黑1与白2交换是大恶手，其后黑3即使下立，白4、6只需打吃，黑二子不能救活。

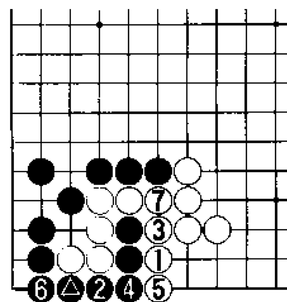
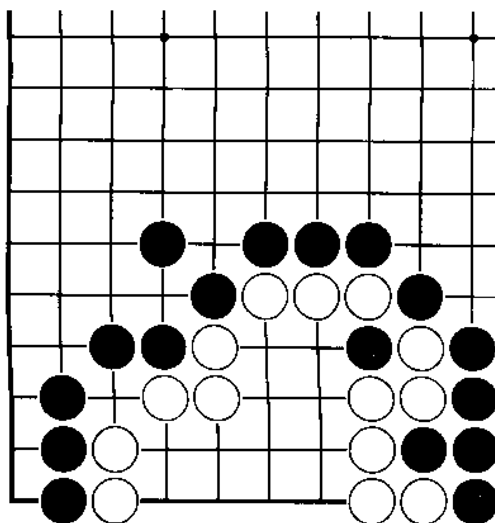


图2　变　化

正解图中黑▲扳时，白1挡，黑2渡，白3、5打后，白7连接是最佳进行，如此黑棋可以先手大幅度压缩白棋。

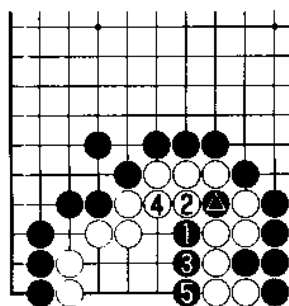
官子 15

问题图



黑　先

本题中的白空如果按目前的棋形计算，可达 10 目以上。但黑棋肯定不愿让这么大的空间全部成为白棋的领地。那么问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑　扳

黑1扳攻击白棋弱点，为避免被倒扑，白2只好提子，黑3、5则可以顺利紧气。

⑥…▲

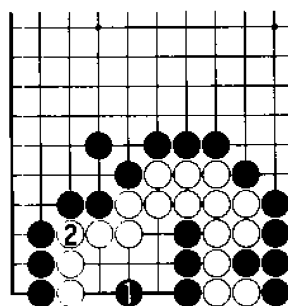


图1　正解继续

续正解图，其后黑1跳，白2不可避免须连接，结果黑棋可以先手下成双活。

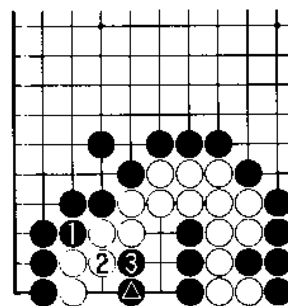
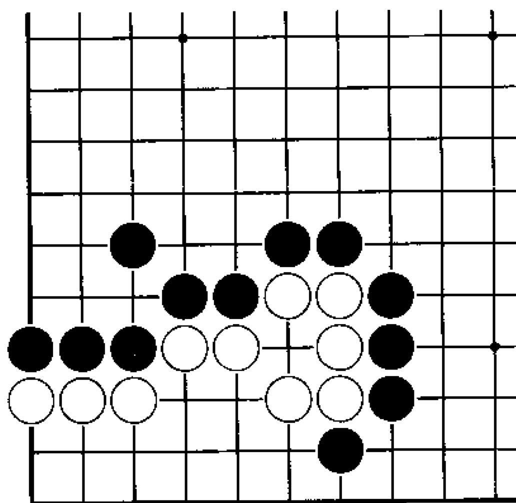


图2　变　化

图1中的白2如果脱先，黑1卡后，黑3顶，黑棋可以吃住整块白棋。因此黑▲跳时，白棋选择图1的补是明智的。

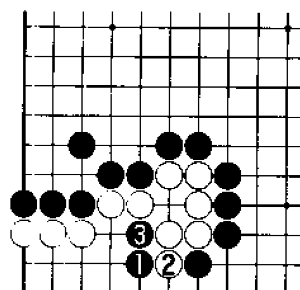
官子 16

问题图



黑 先

本题中的第一手棋比较容易发现，但其后的进行并不简单。黑棋对白棋不入气的利用如何是解决问题的关键。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑单跳

黑 1 跳是大家都可考虑到的，但白 2 时，黑 3 挤却不易为大家所发现。

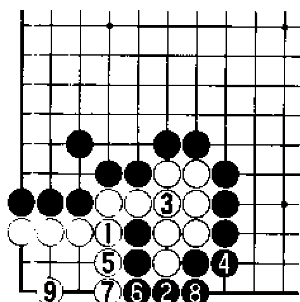


图 1　正解继续

续正解图，其后白 1 补弱点，黑 2 打吃，白 3 以下进行至白 9 是双方的最佳进行，黑棋可以先手大幅度压缩白棋。

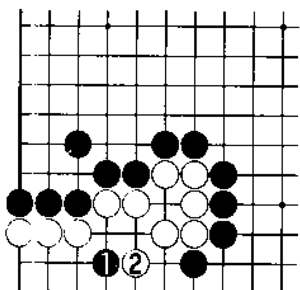
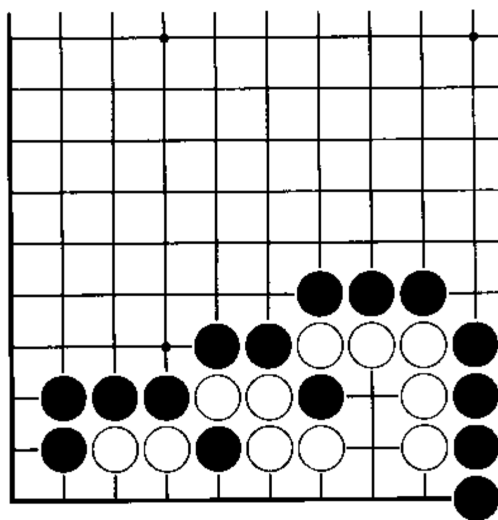


图 2　失　败

黑 1 点看似可以成立，但白 2 占据急所后，黑棋的任何手段都不能成立。

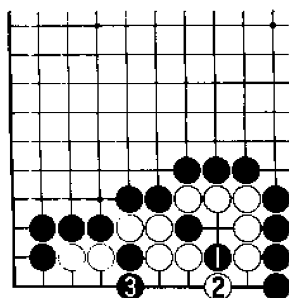
官子 17

问题图



黑 先

黑棋只有吃住白二子，才能救回黑二子，而如何让对方下成不入气是问题的关键。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 挖

黑1挖是绝妙的官子手筋，白棋为避免被倒扑，而白2打吃时，黑3下立，白棋两侧都不能入气。

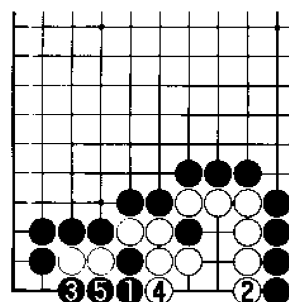


图1 失 败

黑1下立可以成立，但白2以下至黑5是预想的次序，黑棋比正解图损1目。

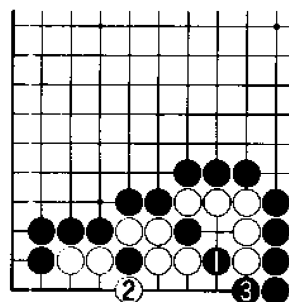
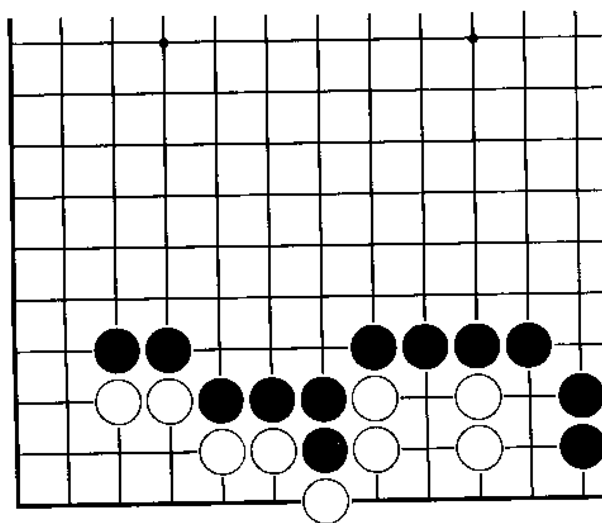


图2 变 化

黑1挖时，白2如果提子，黑3可以倒扑白棋。

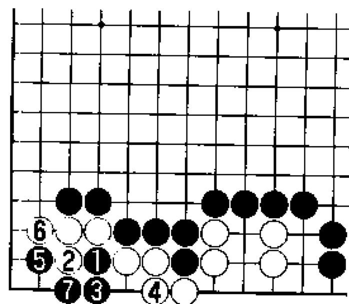
官子18

问题图



黑 先

黑棋如果仅仅二路扳接，不能令人满意，黑棋完全可以利用白棋的不入气，而获取最大的利益。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 断

黑1断是手筋，白2必须打吃，此时黑3下立是连贯的强手。白4如果连接，以下进行至黑7，黑棋可以吃住全部白棋。其中白4如果下在7位，黑棋在6位扑，白损失也很大。

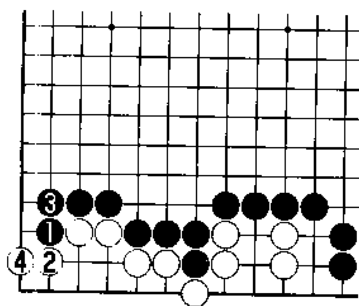


图1 失 败

黑1、3扳接仅是平常的官子，至白4告一段落，黑棋失败。

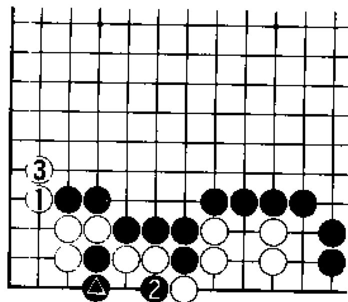
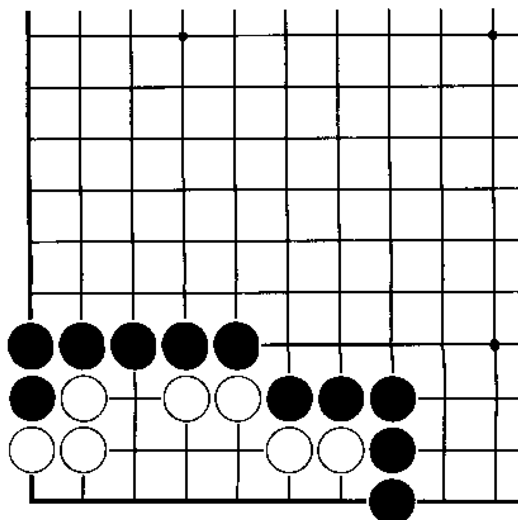


图2 变 化

黑△下立时，白1如果扳、以下黑2扑，白3长，是双方的最佳进行。

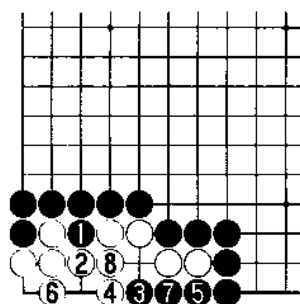
官子 19

问题图



黑　先

黑棋在本题中不可能吃住整块白棋，但如果次序正确，可以将白空限制在 2 目。那么请问黑棋正确的下法是什么?



正解图　黑冲点

黑1冲，白2挡时，黑3点是正确的次序，以下进行至白8，白空只有2目，而且黑棋还可提白二子。

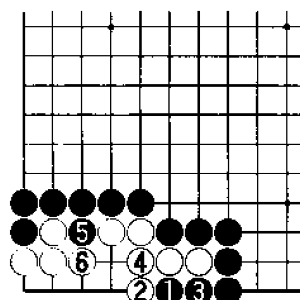


图1　失败1

黑1虽看似手筋，但白2以下进行至白6，白棋可以成5目。

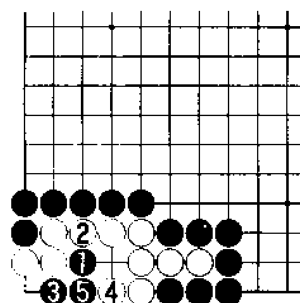
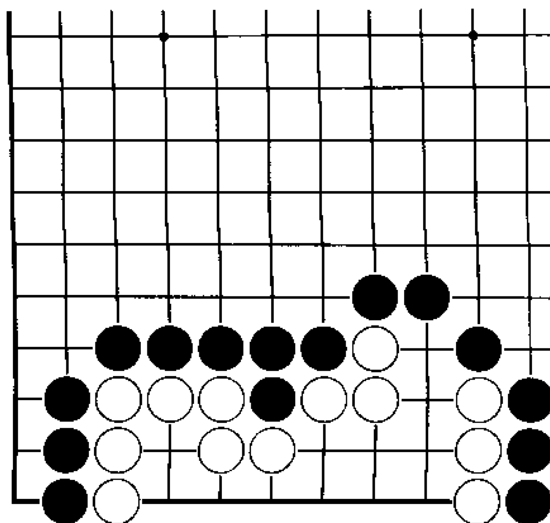


图2　失败2

在图1的进行中，黑1靠，其后黑3扳，至黑5，可以下成双活。但由于黑棋是后手，没有占到便宜。

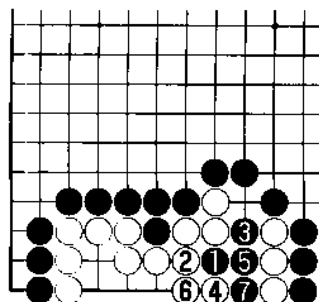
官子 20

问题图



黑　先

黑棋要吃住左侧的白三子应是易事，但如何吃，目数上有很大差别。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 靠

黑1靠是最大限度地压缩白棋的手筋，白2必须连接，黑3挖以下至黑7，黑棋可以吃住白三子。

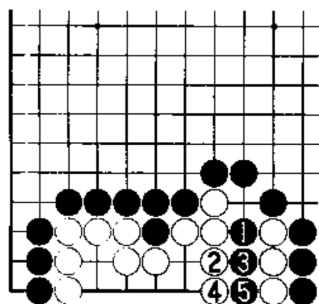


图1 失 败

黑1挖也可以成立，但白2、4补棋后，黑棋与正解图相比差2目棋。

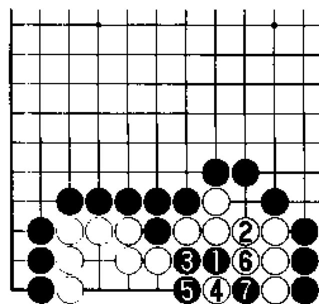
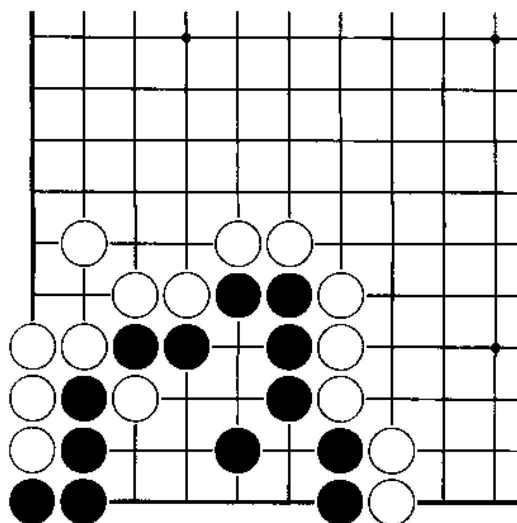


图2 变 化

黑1时，白2连接无理，黑3断，白4、6做劫，白棋的负担大，黑棋如果劫胜，左侧白棋全都不能活。

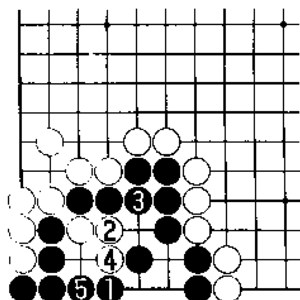
官子 21

问题图



黑　先

黑棋在本题中如果对本身的弱点看得过重的话，很容易做出放弃的判断。其实只要黑棋下出手筋，完全可以解决问题。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 尖

黑1尖是正确的防守方法，白2、4攻击，进行至黑5，黑棋没有任何毛病。

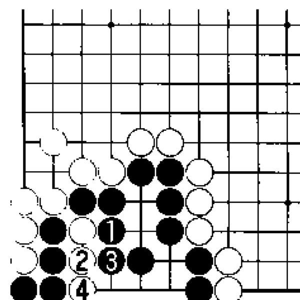


图1 失败1

黑1打吃自掘坟墓，以下黑3、白4，黑四子被吃。

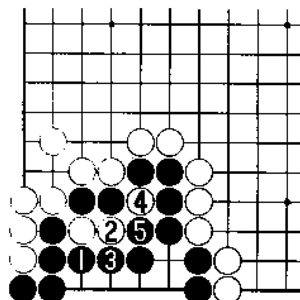
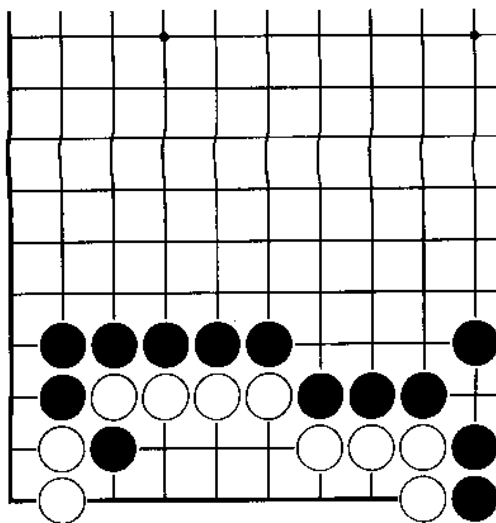


图2 失败2

黑1打吃同样是大恶手，白2、4后，黑5还须后手补棋。

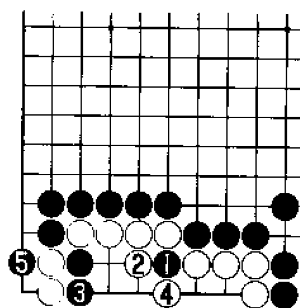
官子 22

问题图



黑 先

黑棋如能正确攻击白棋的弱点，将成为角的主人。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 断

黑1断问白棋的应手是极有意思的下法，白2被迫打吃时，黑3挡是连贯的次序，白棋为避免两侧不入气，只好白4提子，黑5得以吃白二子。

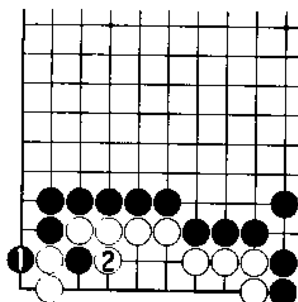


图1 失 败

实战中黑棋很可能下成黑1扳，白2则打吃，黑棋没占到任何便宜。

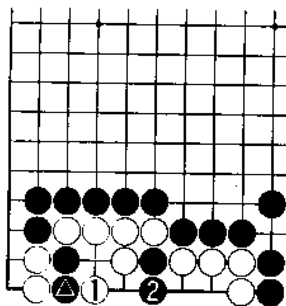
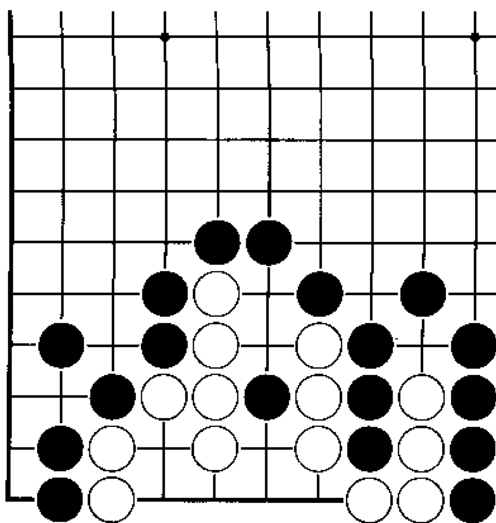


图2 变 化

正解图中黑▲挡时，白1打吃是大恶手，黑2下立，由于两侧都不入气，白棋大损。

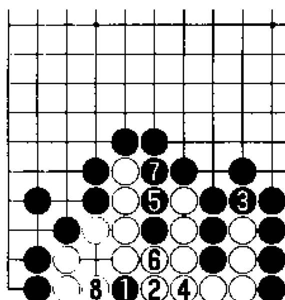
官子 23

问题图



黑　先

黑棋如行棋正确，可将整个白空限定在 3 目。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 靠

黑1是手筋，白2被迫打吃时，黑3、5先手利用，黑7连接，至白8，白空被限定在3目。

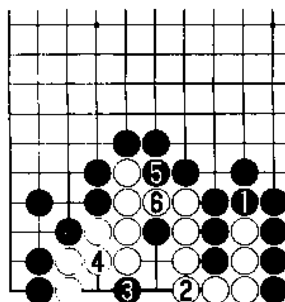


图1 失 败

黑1与白2交换是大恶手，其后黑3即使点，白4连接，黑5、白6后，白空可达7目之多。

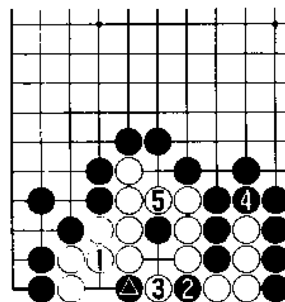


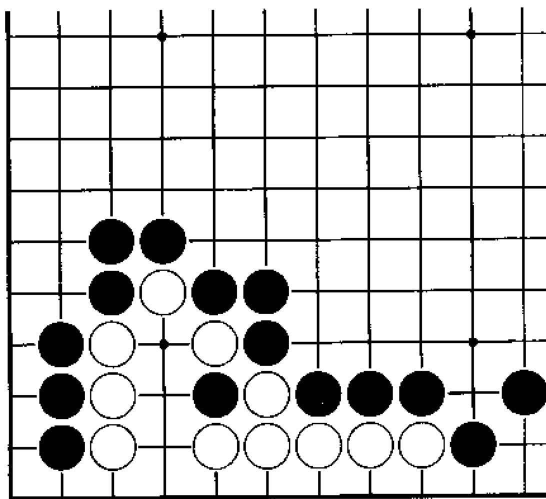
图2 变 化

黑▲时，白1如果连接，黑2扑后，黑4打吃是正确的次序，白5不可避免地后退，黑6提子，黑棋收获很大。

❻…❷

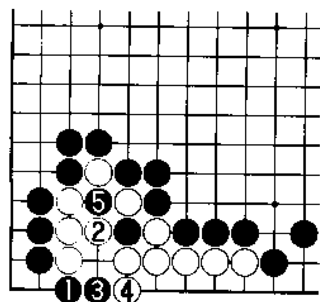
官子 24

问题图



黑　先

黑棋如果仅仅提白二子，不能令人满意。黑棋如能正确攻击，白棋要活棋，只好寄希望于打劫。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 扳

黑1扳手筋，白2、4进行抵抗时，黑5提子，其后白棋如想活棋，只有寄希望于打劫。

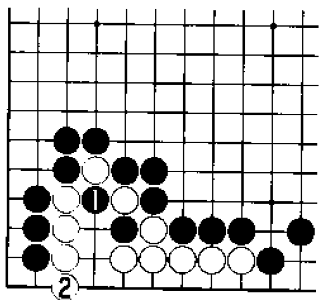


图1 失 败

黑1提子因小失大，白2下立后，白空可以确保4目以上。

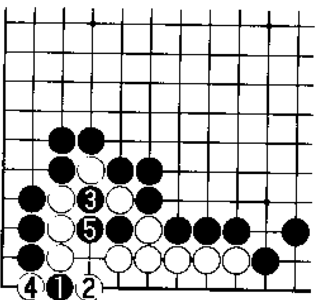
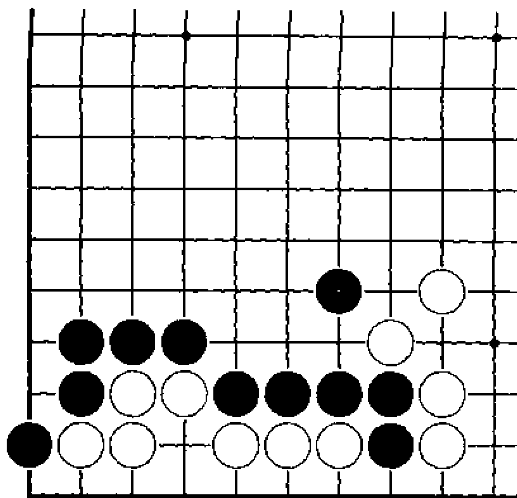


图2 变 化

黑1扳时，白2挡是大失误，黑3提子后，白棋不论如何努力，都不能做出两个眼。

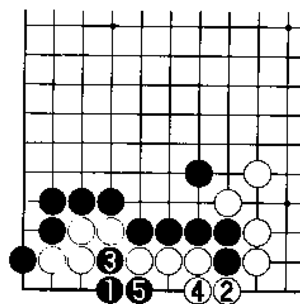
官子 25

问题图



黑　先

眼看白棋能做两个眼或渡过。请问黑棋应如何攻击白棋？从而有所收获。



正解图 黑 点

黑1点是攻击白棋弱点的手筋，白2渡过时，黑3断，由于白棋不入气，黑棋可以吃住白四子。其中黑3如果下在4位扑，黑损1目。

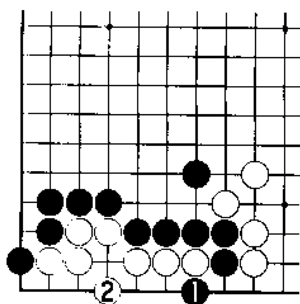


图1 失 败

黑1扳，白2补棋后，黑棋没有占到任何便宜。

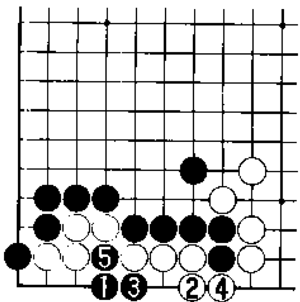
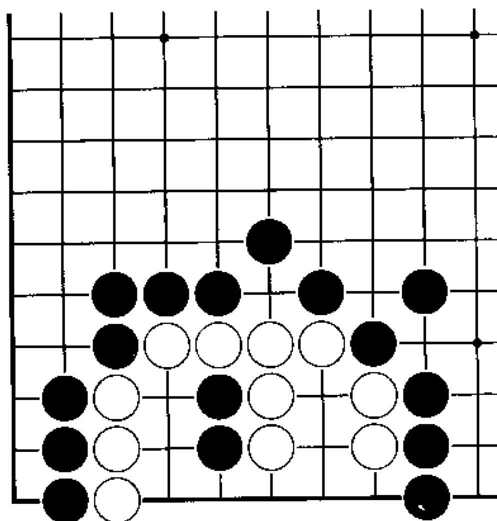


图2 变 化

黑1时，白2如果下立，黑3破眼是好棋，白4被迫渡过时，黑5断，结果与正解图相同。

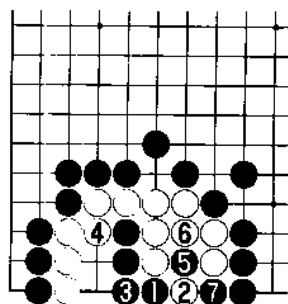
官子 26

问题图



黑 先

黑棋如能正确利用被吃住的黑二子，将有相当大的收获。其中第一手棋是成败的关键。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 扳

黑1扳是手筋，白2打吃、白4连接时，黑5、7则是常用的手法，结果双方可以下成共活。如果打劫，白棋的负担太大。

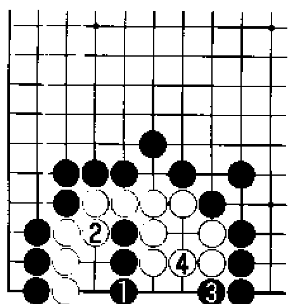


图1 失 败

黑1下立，白2连接，其后黑3攻击，白4补是好棋，结果黑棋没有任何棋可下。

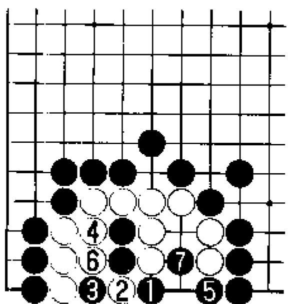
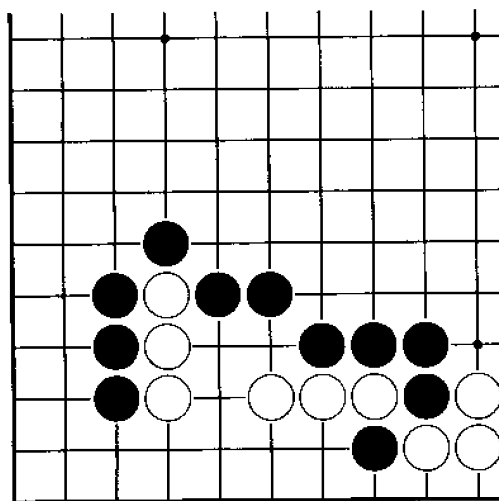


图2 变 化

黑1时，白2扑后，白4连接，白棋的目的是诱使黑棋下成接不归，但以下进行至黑7，右侧白二子被吃。

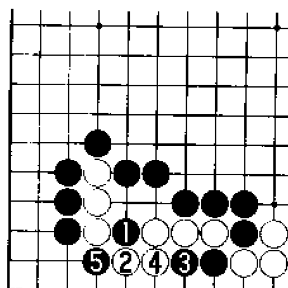
官子 27

问题图



黑 先

白棋的棋形看似很完整，但只要黑棋攻击正确，白棋将束手无策。黑棋对被吃住的一子的利用如何，是成败的关键，那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 挖

黑1挖是攻击的出发点，白2如果打吃，黑3与白4交换是正确的次序，其后黑5可以打白棋接不归。

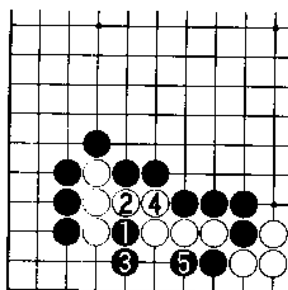


图1 变化1

黑1时，白2如果打吃，黑3下立是好棋，其后白4如果连接，黑5可以吃住整个白棋。

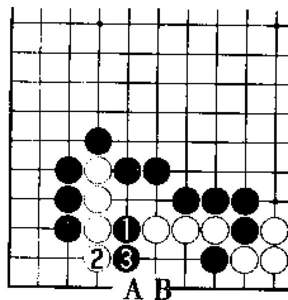
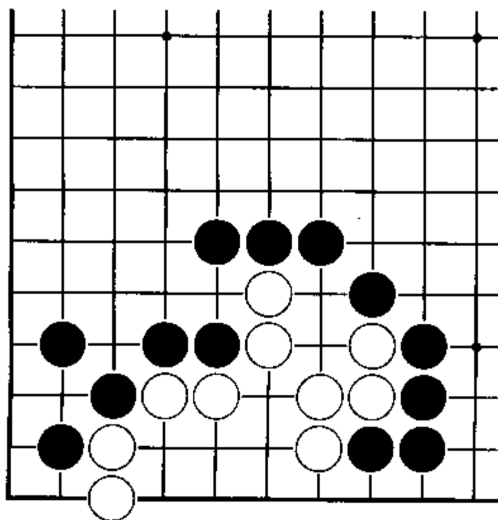


图2 变化2

黑1挖时，白2下立是最顽强的抵抗，但黑3挡，以后白A时，黑B可以打吃。

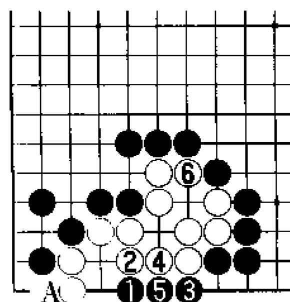
官子 28

问题图



黑　先

本题考察大家运用倒扑和渡过的基本官子手法。黑棋如能正确攻击，白棋只好忙于做眼。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 点

黑1点是官子的手筋，白2只好补棋，此时黑3可以扳过，白6以后，A位又是黑棋的先手。

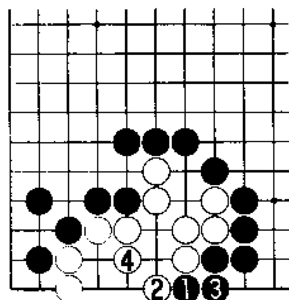


图1 失 败

黑1、3扳接，与正解图相比目数上差别很大。

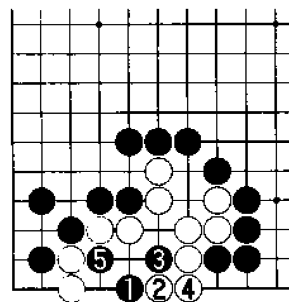
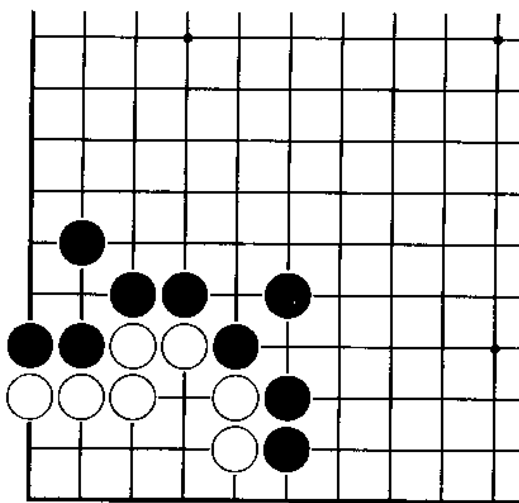


图2 变 化

黑1点时，白2阻渡无理，黑3打吃后，黑5断，白棋由于不入气，只好束手就擒。

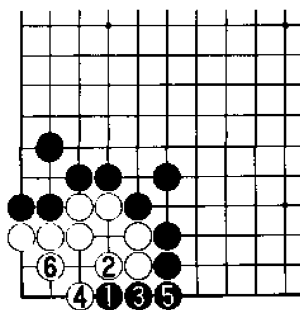
官子 29

问题图



黑 先

黑棋如果能下出官子手筋，可以将白棋限定在4目。如果在一路扳接，白棋可得7目。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 点

黑1点是最大幅度地压缩白棋的手筋，白2补棋，以下进行至白6，黑棋可以先手收官。

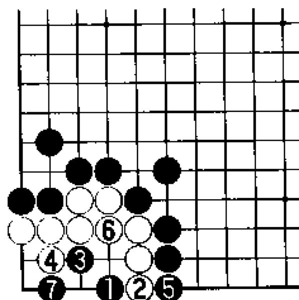


图1 变化1

黑1时，白2阻渡无理，黑3是攻击的急所，白4被迫补棋时，黑5利用先手后，黑7虎，双方不可避免地下成打劫。

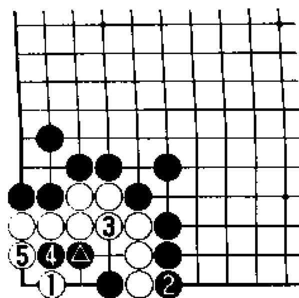
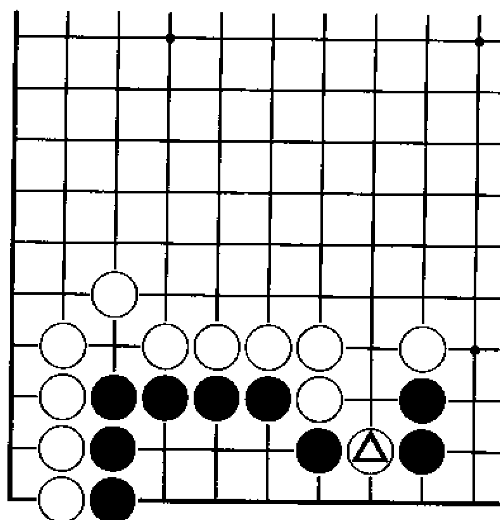


图2 变化2

黑▲时，白1跳补可以避免打劫，但以下进行至黑5，白棋后手双活。因此白棋选择正解图的进行是正确的。

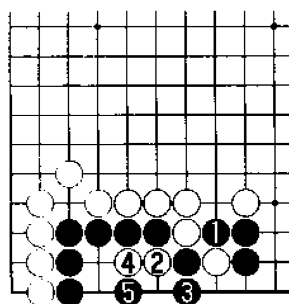
官子 30

问题图



黑　先

白◬挖时，黑棋如何取得官子利益是目前面临的问题。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑打吃

黑1打吃白一子是正确的，白2打吃后，白4冲虽令人担心，但由于黑5靠是好棋，不会出现异常情况。

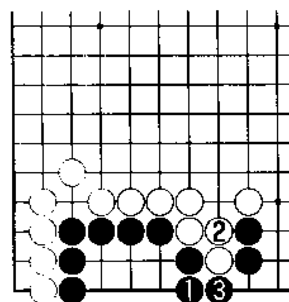


图1 失败1

黑1补棋过于胆小，白2接，黑3渡过，黑棋官子受损。

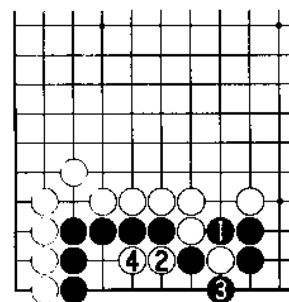
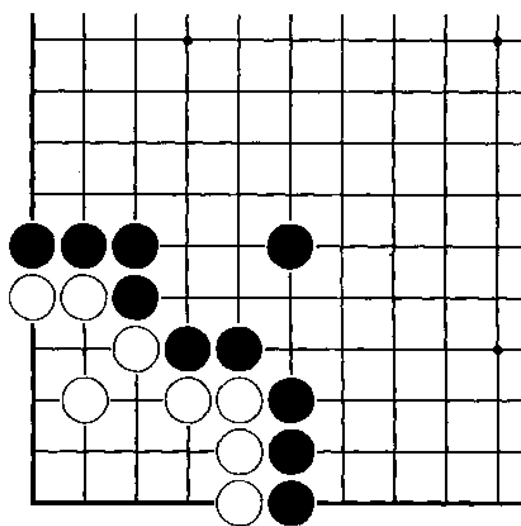


图2 失败2

正解图中黑1、白2时，黑3提子错误，白4长后，黑棋要出大问题。

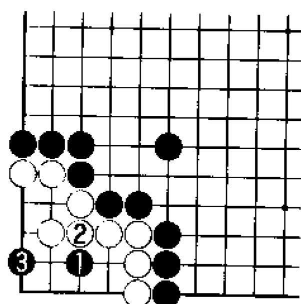
官子 31

问题图



黑 先

黑棋如果下得正确，可以在广阔的白阵中下成双活。第一手棋很容易考虑到，但其后的进行会面临很多困难。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 点

黑1点后，黑3跳是绝好的次序，其后的进行见下图。

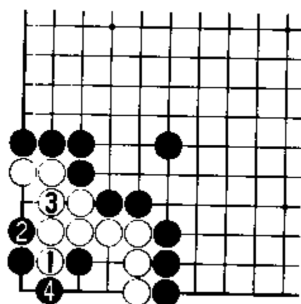


图1 正解继续

续正解图，其后白1时，黑2与白3交换非常重要，接着黑4渡，双方下成共活。

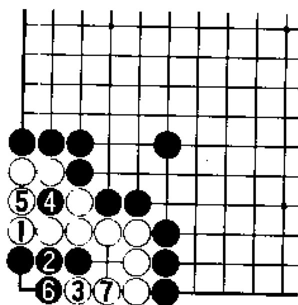
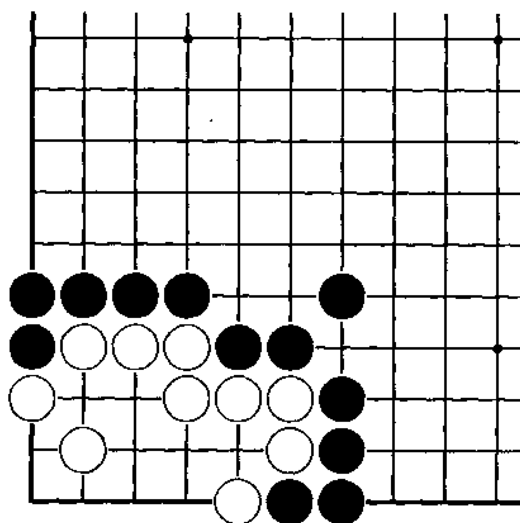


图2 变 化

图1中的白1如果下成本图中的白1挡，黑2连接很好，其后白3时、黑4与白5交换后，黑6挡，黑棋可以先手下成双活。

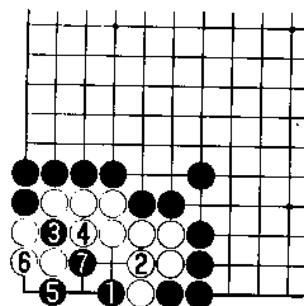
官子 32

问题图



黑　先

黑棋如果下得正确，可以在白阵中下成双活。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑打吃

黑1打吃是压缩白棋的出发点，白2如果连接，黑3扑，让白4提子，以下进行至黑7，双方下成共活。

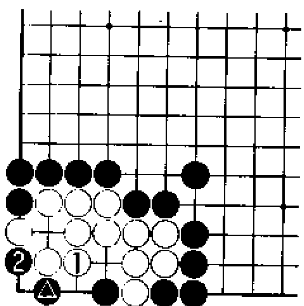


图1　变化1

黑◬靠时，白1如果圆眼，黑2扑后，整块白棋要活棋只有寄希望于打劫。

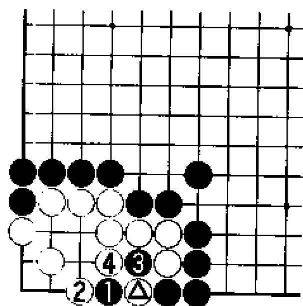


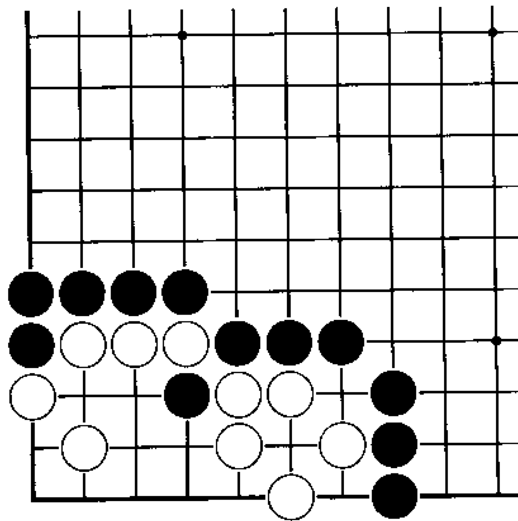
图2　变化2

黑1时，白2反打吃，黑3可提去白一子，但白4打吃，白棋可以争得先手。

❺…◬

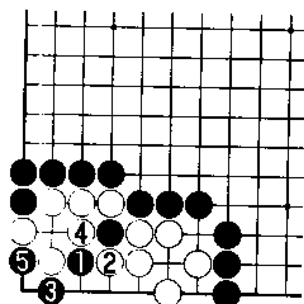
官子33

问题图



黑 先

白棋形看起来比较理想，黑棋能否下出棋来，一时可能会看不准。但黑棋只要正确利用被吃住的黑一子，将可以大幅度压缩白棋。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 尖

黑1尖利用角的特殊性是官子手筋，白2打吃时，黑3扳是连贯的好棋，白4提子，黑5扑，双方下成打劫。

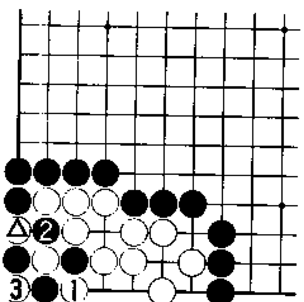


图1 正解继续

续正解图，其后白1如果提子、黑2同样可以提子，以后白3打吃、黑4连接，双方告一段落，白棋的阵营被大幅度压缩。

❹…△

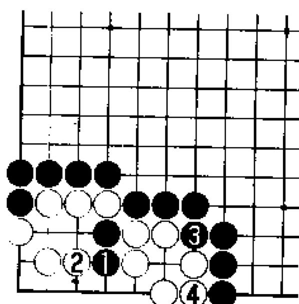
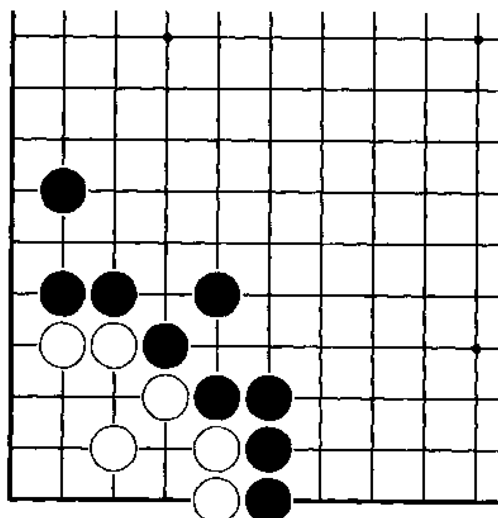


图2 失 败

黑1长，白2后，黑棋已无棋可下。黑3时，白4应，白棋可得13目。

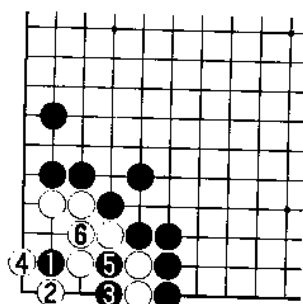
官子 34

问题图



黑 先

黑棋只有正确利用对方的不入气，才能有所收获，其中次序非常重要。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图 黑 靠

黑 1 靠是第一感觉，也是官子的手筋。白 2 必须补棋，黑 3 打吃，黑棋可以先手吃住白二子。

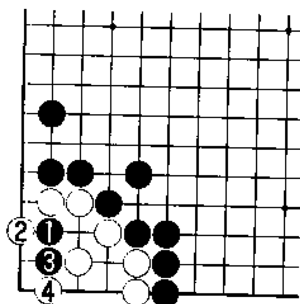


图1 失 败

黑 1 夹，白 2 可以抵抗，其后黑 3 长，白 4 扳，黑棋已无任何棋可下。

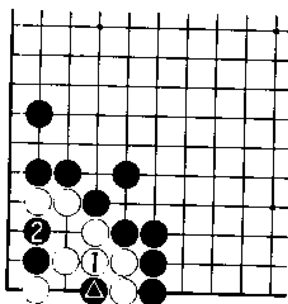
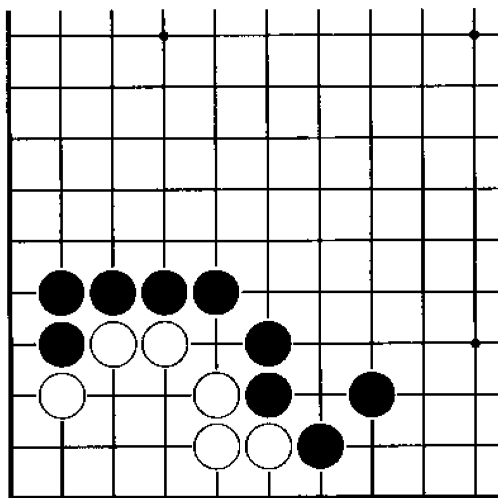


图2 变 化

黑△打吃 时，白 1 连接是大恶手，黑 2 顶后，由于不入气，结果白棋全部被吃。

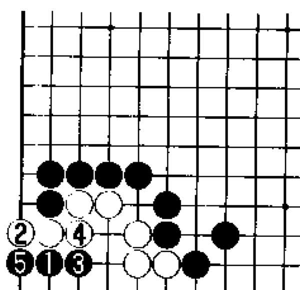
官子35

问题图



黑 先

本题中的白棋空间虽然不小，但只要黑棋攻击正确，完全可以有所收获。那么请问黑棋的正确下法是什么？下成共活是双方的最佳进行。



正解图 黑 夹

黑1夹是攻击的开始，白2下立，黑3与白4交换后，黑5下立是正确的次序，后续变化见下图。

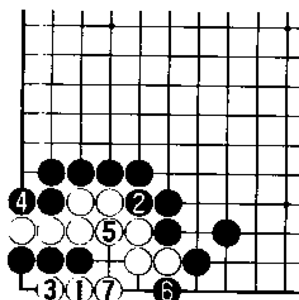


图1 正解继续

续正解图，其后白1是最佳防守，但黑2、4、6是正确的攻击次序，黑棋可以先手下成双活。

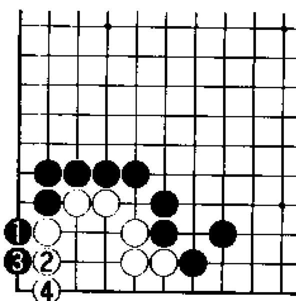
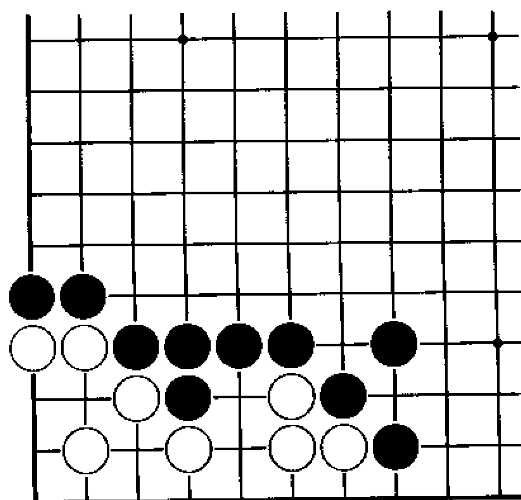


图2 失 败

如果是实战，黑棋很可能满足于黑1、3的先手，结果白棋有6目强。

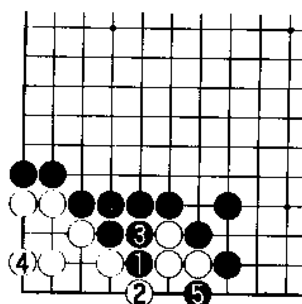
官子 36

问题图



黑　先

黑棋利用对方的不入气，可以下出非常精彩的着法。但黑棋在攻击之前，应首先挖。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 挖

黑1挖是精彩的手筋，白2打吃、白4下立是最佳防守，至黑5，黑棋可以先手吃住白三子。

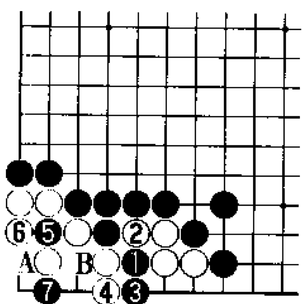


图1 变化1

黑1时，白2如果打吃，黑3下立是强手，白4时，黑5扑后，黑7靠是绝妙的次序，以后黑棋在A和B位中必居其一，白棋困难。

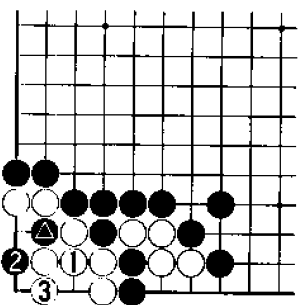
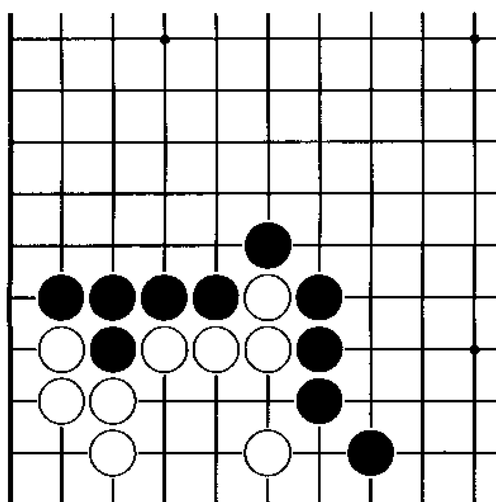


图2 变化2

图1中黑△扑时，白1连接可以避免纷争，但黑2、白3后，黑棋可以先手吃住白二子。

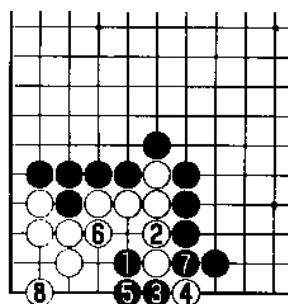
官子 37

问题图



黑 先

本题中的急所显而易见，问题是如何以一连串的下法攻击对方的弱点。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 靠

黑1靠是位于三子中央的急所，白2如果连接，黑3、5扳接是正确的次序，白棋为避免被倒扑，只好白6连接，黑7后，达到了先手压缩白棋的目的。

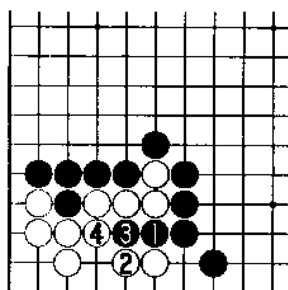


图1 失 败

黑1、3先利用不能令人满意，与正解图相比，目数上有相当大的差别。

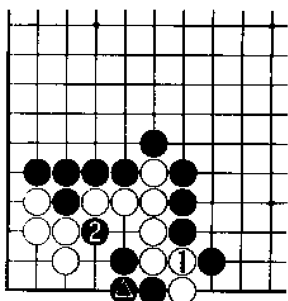
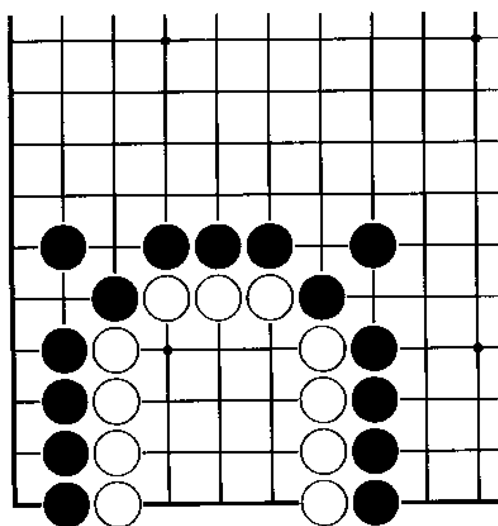


图2 变 化

正解图中黑△时，白1连接令人难以想像，黑2断后，白棋全部灭亡。

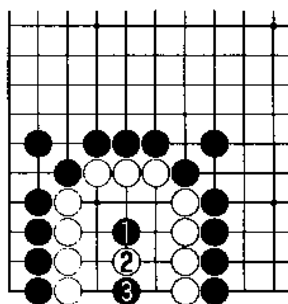
官子 38

问题图



黑　先

本题中的白空达 12 目之多，有点令人无法忍受。那么请问黑棋应如何最大幅度地压缩白棋?



正解图　黑　点

黑1点是位于对称棋形中央的急所，白2如果托，黑3靠则是连贯的手筋。

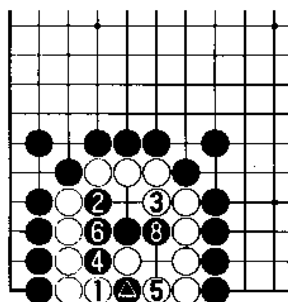


图1　正解继续

续正解图，其后白1打吃，但黑2断后，黑4、6是正确的次序，双方下成共活。

⑦…▲

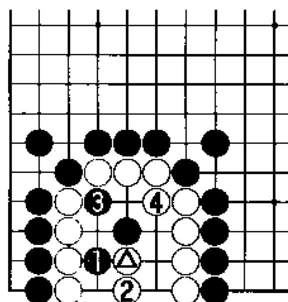
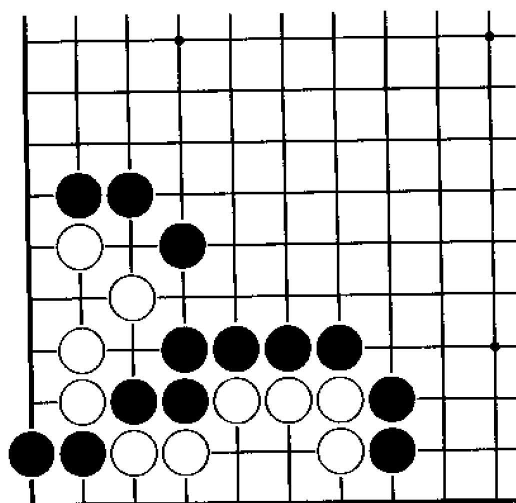


图2　失　败

白△托时，黑1挖是恶手，而白2下立却是正确的防守，其后黑3即使断，但白4连接，黑三子白白送死。

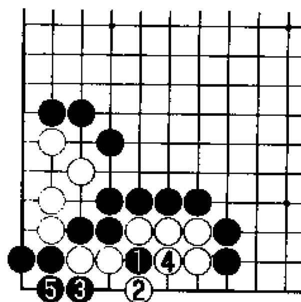
官子 39

问题图



黑 先

黑棋如果能巧妙下出手筋，可以利用白棋的接不归而将右侧的白四子吃住。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑　断

黑1断是攻击的出发点，白2打吃时，黑3打吃后，黑5连接，黑棋可以诱使白棋下成接不归。

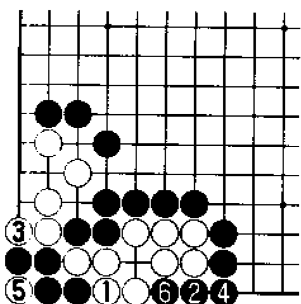


图1　正解继续

续正解图，其后白1只好紧气，黑2、4也紧气，白5提子是绝对的，黑6打吃时，白棋由于接不归，无法接回白五子。

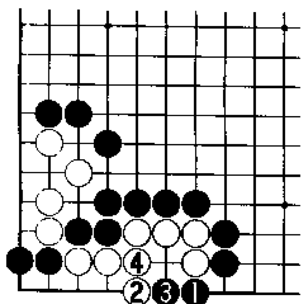
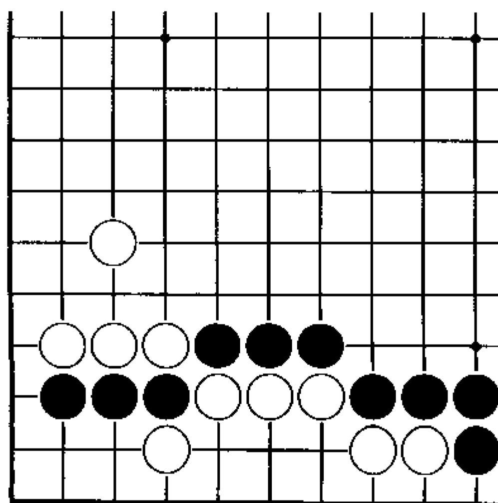


图2　失　败

黑1扳，白2时，黑3先手利用，与正解图相比，不能令黑满足。

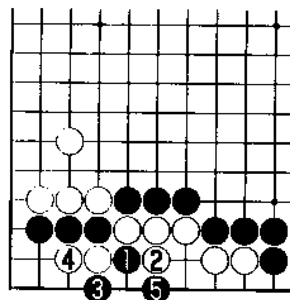
官子 40

问题图



黑 先

黑棋只有利用角的特殊性才能下出棋来。无论是在角上活棋，还是下成打劫，黑棋都是极大的成功。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　断

黑1断是手筋，白2时，黑3打吃是准备好的强手，其后白4如果长出，黑5打吃后，整块白棋死活只能寄希望于打劫。

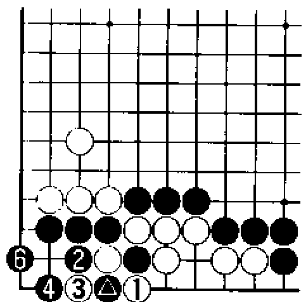


图1　变化1

正解图中黑▲时，白1如果提子，黑2挡可以成立，其后白3提，黑4、6在角上活棋是可以接受的结果。

⑤…▲

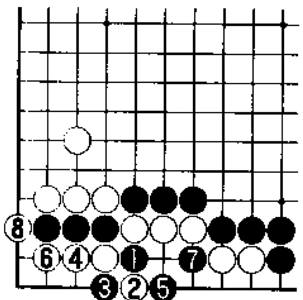
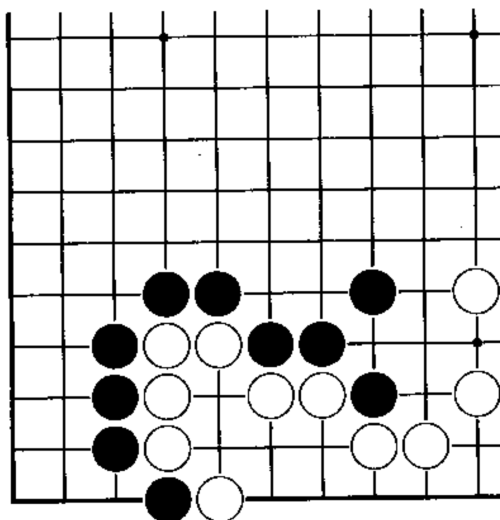


图2　变化2

黑1时，白2如果打吃，黑3扑是手筋，白4长，黑5以下至白8，黑棋可以先手吃住白二子。其中白4如果去提黑一子，将还原成正解图的进行。

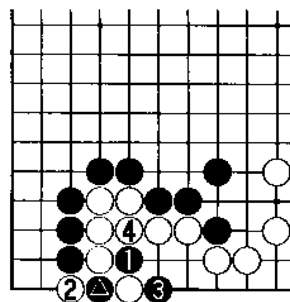
官子 41

问题图



黑　先

黑棋在一路扳时，白棋立即挡，其实白棋的这手棋是失误。那么请问黑棋追攻白棋失误的下法是什么?



正解图　黑　断

黑1断是手筋，白2如果提子，黑3打吃则可以成立，白4只好连接，至黑5，双方下成打劫，但白棋的负担大。



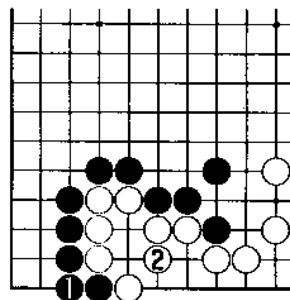


图1　失　败

如果是实战，黑棋很可能下成黑1连接，白2补棋后，暂告一段落。

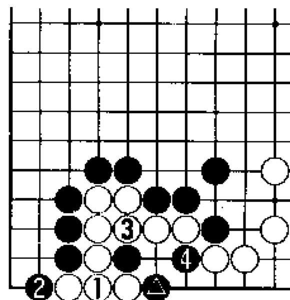
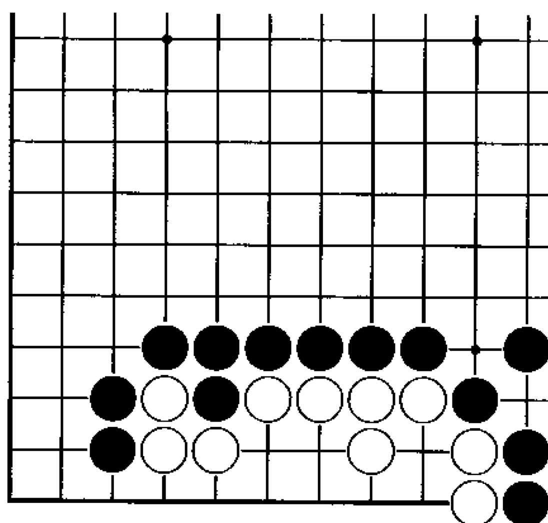


图2　变　化

正解图中黑◭打吃时，白1连接不能成立，黑2、黑4即可吃住白棋。

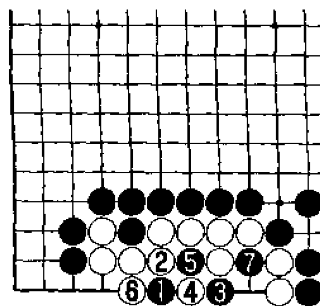
官子 42

问题图



黑　先

一看就可以发现白棋的棋形不好。可供选择的下法虽有几种、但真正正确的只有一种。请问正确的下法是什么？



正解图　黑　点

黑1点是手筋，白2时，黑3是连贯的强手，以下进行至白6，白棋虽可利用黑棋接不归而做活，但黑7可以吃住白二子。

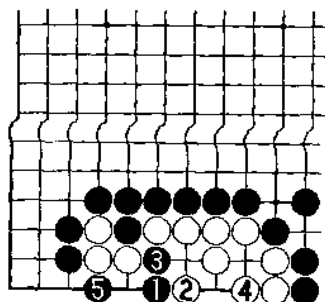


图1　变化1

黑1点时，白2如果尖，黑3断可以成立，白4必须补棋，黑5可以吃住白三子。

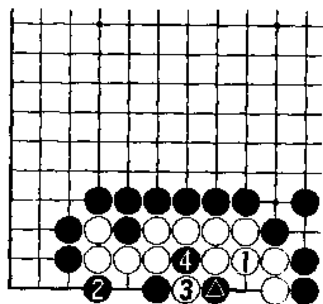


图2　变化2

正解图中黑▲时，白1连接有相当的风险，黑2扳，以下白3、黑4，白棋下成生死大劫。